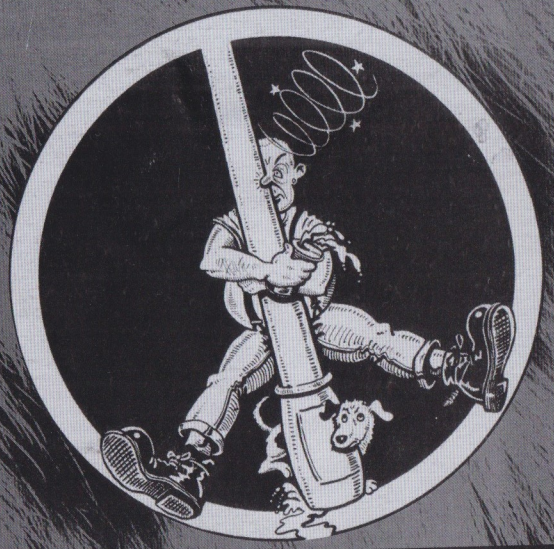
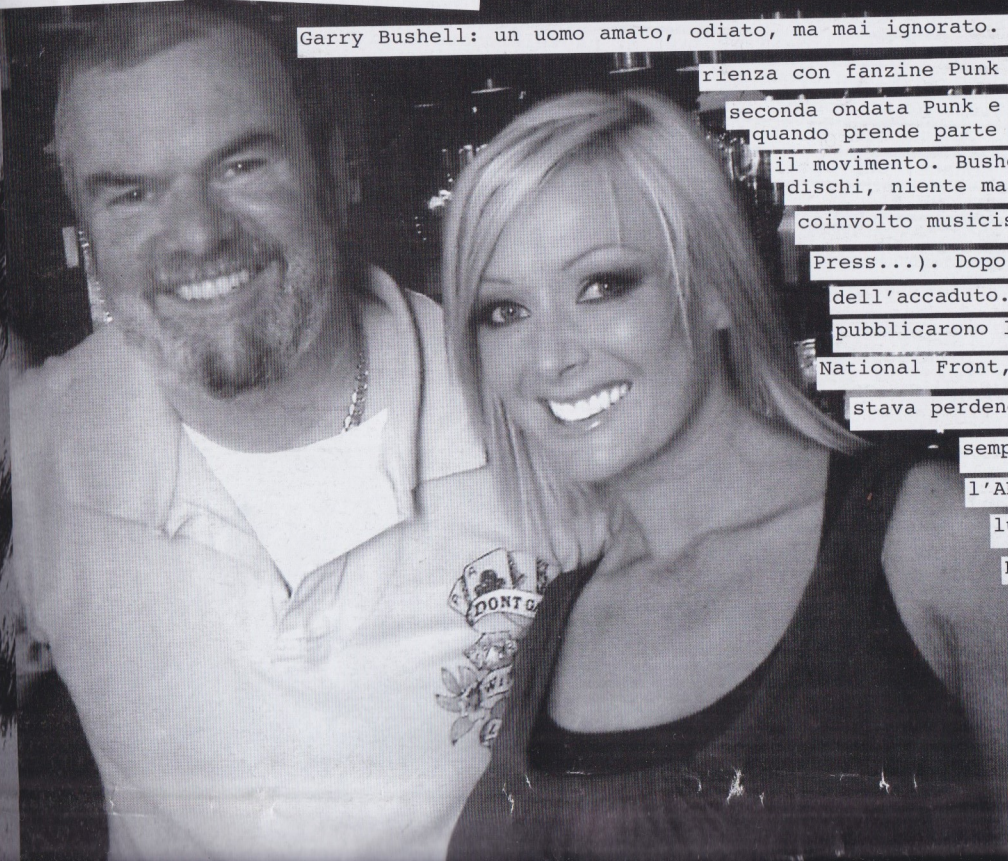
Kriminal Class

krimimalclass@lycos.com
C/O Marco Balestrino
CP 426 (centrale) 17100
Savona Italia

N° 014 - 2007



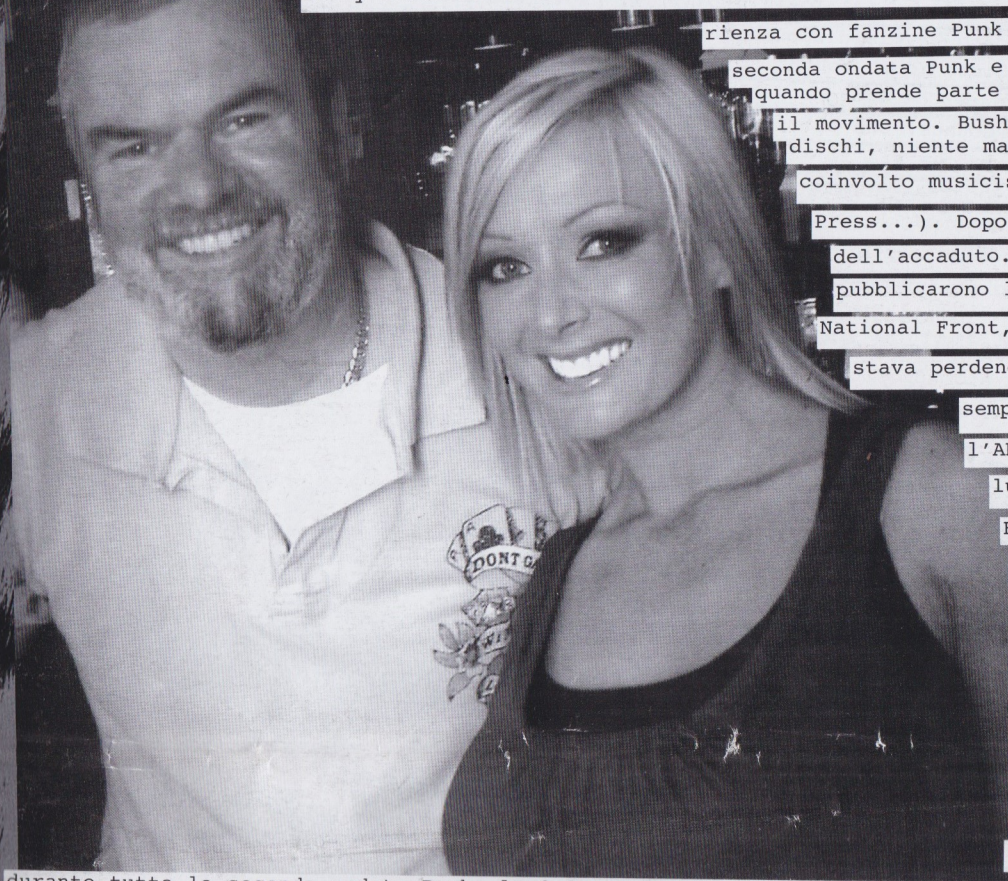
GARRY BUSHELL THE GODFATHER OF Oi & THE GONADS



Garry Bushell: un uomo amato, odiato, ma mai ignorato. Nato nella periferia Sud Est di Londra, figlio di un pompiere, nel 1978 dopo qualche esperienza con fanzine Punk diventa giornalista per il settimanale musicale SOUNDS. I suoi primi articoli sono sulla seconda ondata Punk e intervista diverse bands tra cui: Ruts, Crisis, Skids, UK Subs. La sua popolarità sale quando prende parte al Movimento Oi! e compila le prime 4 compilazioni Oi!, vero e proprio manifesto per tutto il movimento. Bushell ha anche formato i THE GONADS che negli anni '80 hanno venduto più di 30.000 copie di dischi, niente male per una band nata per divertimento che non ha mai avuto una vera formazione e che ha coinvolto musicisti provenienti da altre bands (Business, Cockney Rejects, Iron Maiden, The Blood, The Press...). Dopo i disordini di Southell i mass media inglesi indicarono proprio lui come il responsabile dell'accaduto. I nazi, come avevano già fatto con Angelic Upstarts, Sham 69, Specials, lo aggredirono e pubblicarono l'indirizzo di casa sua su "Bulldog" il giornale dedicato al settore giovanile del National Front, invitando i lettori a fargli visita. Per creare una reazione al movimento Punk, che si stava perdendo per strada, Garry scrisse una serie di articoli sui problemi all'interno del Punk. Come sempre la verità fa male e molti invece di riparare agli errori fatti preferirono costituire l'ANTI BUSHELL LEAGUE. Molte Punk bands (Crass, Exploited, Adam Ant) fecero canzoni contro di lui. Dopo questo periodo dedicato al Punk e dopo la chiusura di Sound, il giornalista Bushell finì a lavorare nei quotidiani inglesi come critico TV, senza però mai dimenticare il suo primo amore: il Punk. Nel 1997 ha riformato i THE GONADS e realizzato il singolo "OI! NUTTER" a cui sono seguiti tre album per la Captain Oi!: "OI!... BACK AND BARKING" (1999), "SCHIZ-OI!-PHRENIA" (2001) e "OLD BOOTS NO PANTIES" (2006). Ma sentiamo direttamente da lui cosa può raccontarci riguardo le sue avventure.

D: La prima volta che ho sentito il tuo nome è stato sul settimanale musicale SOUNDS, che cosa ricordi di quei giorni? R: Onestamente non ricordo tutto quello che mi piacerebbe ricordare, penso per colpa del troppo alcool e speed che consumavo regolarmente. Ho

GARRY BUSHELL THE GODFATHER OF Oi & THE GONADS

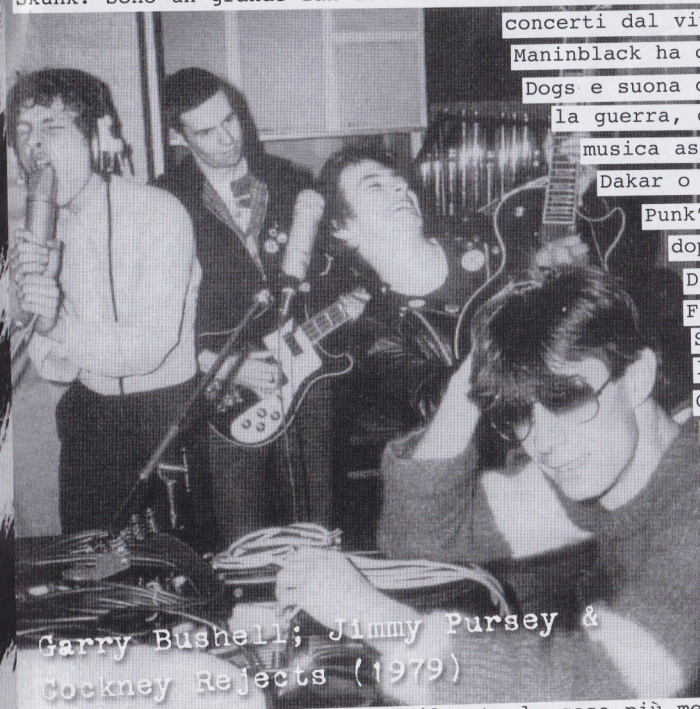


Garry Bushell: un uomo amato, odiato, ma mai ignorato. Nato nella periferia Sud Est di Londra, figlio di un pompiere, nel 1978 dopo qualche esperienza con fanzine Punk diventa giornalista per il settimanale musicale SOUNDS. I suoi primi articoli sono sulla seconda ondata Punk e intervista diverse bands tra cui: Ruts, Crisis, Skids, UK Subs. La sua popolarità sale quando prende parte al Movimento Oi! e compila le prime 4 compilazioni Oi!, vero e proprio manifesto per tutto il movimento. Bushell ha anche formato i THE GONADS che negli anni '80 hanno venduto più di 30.000 copie di dischi, niente male per una band nata per divertimento che non ha mai avuto una vera formazione e che ha coinvolto musicisti provenienti da altre bands (Business, Cockney Rejects, Iron Maiden, The Blood, The Press...). Dopo i disordini di Southell i mass media inglesi indicarono proprio lui come il responsabile dell'accaduto. I nazi, come avevano già fatto con Angelic Upstarts, Sham 69, Specials, lo aggredirono e pubblicarono l'indirizzo di casa sua su "Bulldog" il giornale dedicato al settore giovanile del National Front, invitando i lettori a fargli visita. Per creare una reazione al movimento Punk, che si stava perdendo per strada, Garry scrisse una serie di articoli sui problemi all'interno del Punk. Come sempre la verità fa male e molti invece di riparare agli errori fatti preferirono costituire l'ANTI BUSHELL LEAGUE. Molte Punk bands (Crass, Exploited, Adam Ant) fecero canzoni contro di lui. Dopo questo periodo dedicato al Punk e dopo la chiusura di Sound, il giornalista Bushell finì a lavorare nei quotidiani inglesi come critico TV, senza però mai dimenticare il suo primo amore: il Punk. Nel 1997 ha riformato i THE GONADS e realizzato il singolo "OI! NUTTER" a cui sono seguiti tre album per la Captain Oi!: "OI!... BACK AND BARKING" (1999), "SCHIZ-OI!-PHRENIA" (2001) e "OLD BOOTS NO PANTIES" (2006). Ma sentiamo direttamente da lui cosa può raccontarci riguardo le sue avventure.

D: La prima volta che ho sentito il tuo nome è stato sul settimanale musicale SOUNDS, che cosa ricordi di quei giorni? R: Onestamente non ricordo tutto quello che mi piacerebbe ricordare, penso per colpa del troppo alcool e speed che consumavo regolarmente. Ho scritto per Sounds dal 1978 al 1985, ed è stato un incredibile ed ecitante periodo. Ero lì durante tutta la seconda ondata Punk, la 2-Tone, il New Mod, l'Oi!,L'Anarchy-Punk, la New Wave Of British Heavy Metal, il New Romantics, il Goths... Non mi piaceva tutto quanto allo stesso modo, ma è stato un buon periodo per essere giovani e seguire lo Street Rock e lo Ska. Era un periodo di enorme creatività. Si poteva uscire a Londra e vedere grandi bands ogni settimana, così lo facevo. Ho recensito per primo tutti, dagli U2 agli Specials, Cockney Rejects e Crass. Sono andato in tour negli Stati Uniti con i Selecter e i Rose Tatto. Sono stato in India con gli Hanoi Rocks ed è stata la settimana più strana della mia vita. La mia casa fu razziata dal CID dopo il furto del bombardiere dei Motorhead. Un giorno scriverò un libro su questa storia. La migliore cosa, di quei giorni è stata l'amicizia vera che è nata con molti. Sono sempre in contatto con Garry Johnson, Hoxton Tom, Stinky Turner, Mickey Geggus, Fatty Lol, Steve Whale, Colin Blood (Cardinal Jesuhate!); un sacco di gente, troppa da menzionare. D: Sostanzialmente ci sono stati due momenti importanti nella tua carriera: la creazione del Movimento Oi! e il dibattito per pianificarlo. Quali sono state le cause della fine di quell'ondata? R:Mi sono reso conto che la nuova ondata dello Street-Punk era differente e per molti versi più reale del primo Punk. Io l'ho chiamata Oi!. Non penso di averlo creato io sarebbe come dire che Colombo ha creato l'America. Era tutto lì e io l'ho scoperto, almeno è quello che penso. Ho manageriato i Cockney Rejects nel 1979 e gli ho procurato il contratto con la EMI, ma c'erano altre bands in giro giovani, eccitanti e working class. Così ho compilato "Oi! The Album" per dare a tutte queste bands un aiuto. Altre grandi bands uscirono fuori: The Toy Dolls, Vice Squad, The Business, The Blood, Blitz. Ho compilato i primi 4 album Oi!e contribuito con canzoni alle compilazioni sucessive grazie alle bands in cui suonavo (The Gonads, Orgasm Guerrillas, Prole e Lord Waistrel & The Cosh Boys). Ho organizzato le conferenze Oi! perchè volevamo dare una direzione al movimento. Ero socialista e discussi che le nostre working class bands avrebbero dovuto appoggiare le lotte dei lavoratori, quanto la Righ to Work Campaign. Questo fu accettato da tutti, ma una settimana dopo scoppiò Southall. Non mi sono mai posto il problema del razzismo nell'Oi!. Sono cresciuto ascoltando Ska, ama la musica

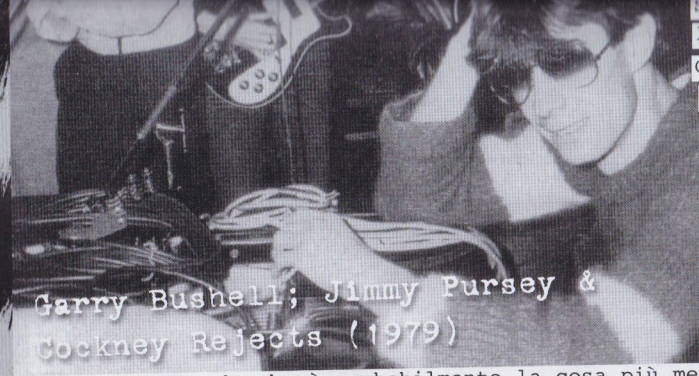
D: La prima volta che ho sentito il tuo nome è stato sul settimanale musicale SOUNDS, che cosa ricordi di quei giorni? R: Onestamente non ricordo tutto quello che mi piacerebbe ricordare, penso per colpa del troppo alcool e speed che consumavo regolarmente. Ho scritto per Sounds dal 1978 al 1985, ed è stato un incredibile ed ecitante periodo. Ero lì durante tutta la seconda ondata Punk, la 2-Tone, il New Mod, l'Oi!,L'Anarchy-Punk, la New Wave Of British Heavy Metal, il New Romantics, il Goths... Non mi piaceva tutto quanto allo stesso modo, ma è stato un buon periodo per essere giovani e seguire lo Street Rock e lo Ska. Era un periodo di enorme creatività. Si poteva uscire a Londra e vedere grandi bands ogni settimana, così lo facevo. Ho recensito per primo tutti, dagli U2 agli Specials, Cockney Rejects e Crass. Sono andato in tour negli Stati Uniti con i Selecter e i Rose Tatto. Sono stato in India con gli Hanoi Rocks ed è stata la settimana più strana della mia vita. La mia casa fu razziata dal CID dopo il furto del bombardiere dei Motorhead. Un giorno scriverò un libro su questa storia. La migliore cosa, di quei giorni è stata l'amicizia vera che è nata con molti. Sono sempre in contatto con Garry Johnson, Hoxton Tom, Stinky Turner, Mickey Geggus, Fatty Lol, Steve Whale, Colin Blood (Cardinal Jesuhate!); un sacco di gente, troppa da menzionare. D: Sostanzialmente ci sono stati due momenti importanti nella tua carriera: la creazione del Movimento Oi! e il dibattito per pianificarlo. Quali sono state le cause della fine di quell'ondata? R:Mi sono reso conto che la nuova ondata dello Street-Punk era differente e per molti versi più reale del primo Punk. Io l'ho chiamata Oi!. Non penso di averlo creato io sarebbe come dire che Colombo ha creato l'America. Era tutto lì e io l'ho scoperto, almeno è quello che penso. Ho manageriato i Cockney Rejects nel 1979 e gli ho procurato il contratto con la EMI, ma c'erano altre bands in giro giovani, eccitanti e working class. Così ho compilato "Oi! The Album" per dare a tutte queste bands un aiuto. Altre grandi bands uscirono fuori: The Toy Dolls, Vice Squad, The Business, The Blood, Blitz. Ho compilato i primi 4 album Oi!e contribuito con canzoni alle compilazioni sucessive grazie alle bands in cui suonavo (The Gonads, Orgasm Guerrillas, Prole e Lord Waistrel & The Cosh Boys). Ho organizzato le conferenze Oi! perchè volevamo dare una direzione al movimento. Ero socialista e discussi che le nostre working class bands avrebbero dovuto appoggiare le lotte dei lavoratori, quanto la Righ to Work Campaign. Questo fu accettato da tutti, ma una settimana dopo scoppiò Southall. Non mi sono mai posto il problema del razzimo nell'Oi!. Sono cresciuto ascoltando Ska, amo la musica giamaicana. Rimasi scioccato dalle bugie dette sui disordini di Southall, è stato un tragico malinteso, niente di più, niente di meno. Dopo Southall la scena è andata giù. I Cockney Rejects si autodistrussero grazie alla violenza dello stadio. Il resto delle bands della prima ondata Oi! fu annientato dalla pesante reazione di Southall. I media odiavano gli Skinheads. Le stazioni radio e le major chiusero la porta alle nuove bands. Le label come la No Future e la Secret rimasero a galla ancora per un paio di anni, ma a una a una le migliori bands si persero per strada. La scena divenne stagnante. Eravamo nel mainstream, eravamo il veleno negli ingranaggi, ma siamo finiti in un binario morto. D:Spesso si dice il Punk è morto, il movimento Skinhead non esiste più. Ora come vedi la situazione inglese ed europea? R: Intorno a Londra c'è una nuova generazione di teenagers che veste smart Skinheads e SuedeHeads; sono nella Neville Staple Band e nei giovani gruppi come Koopa e Motty's Sheepskin. Ci sono un sacco di buone rappresentanze in giro, se le cerchi. Liberty Hayes avrà un grande successo, lei ha una gran voce. Mi piace Swagga che fa cose nuove con il vecchio Ska, i Deadline sono incredibili. Attraverso My Space in ogni momento vengo a contatto con giovani bands come è accaduto con i The Fallen di Portsmouth. C'è nuovamente fame di grezza musica dal vivo e spero che questo porti a qualcosa. Il Punk non dovrebbe essere nostalgia. Ma devo ammettere che continuo ad amare i concerti dei Cockney Rejects. Sono compatti come lo sono da sempre e il nuovo album è il migliore. Ho ascoltato qualcosa del nuovo album di Steve Whale registrato sotto il nome The Masons e anche questo mi piace molto. D: So che sei stato in

America con gli Angelic Upstarts negli anni '80. Che cosa ti ricordi? Che differenze hai riscontrato quando ci sei tornato di recente con i The Gonads? Sfortunatamente non ricordo molto, eccetto un episodio su di me e Mensi in cui abbiamo rischiato l'arresto. Avevamo i capelli rasati e indossavamo giacche militari e per questo fummo presi per gay e denigrati e sfottuti da alcuni poliziotti di New York. Mensi voleva picchiarli ma loro tirarono fuori le pistole. Gli Upstarts suonarono al CBGBs. Il tour dei Gonads fu pazzesco. Abbiamo suonato al Clipper Club di LA. Il tipo alla porta ci chiese: "Avete armi?" e quando dissi no egli mi rispose: "Ne volete qualcuna?" offrendocene una vasta scelta. Poi aggiunse: "Se durante il concerto doveste sentire degli spari andate il più veloce possibile verso la porta sul retro". È stato il concerto più veloce che abbia mai fatto della mia vita. D:Che cosa pensi del nuovo filone Punk & Skin americano? R:Quello che ho ascoltato mi piace. Per me Lars Frederiksen personifica il vecchio spirito Skunk. Sono un grande fan dei Rancid. L'ultimo album dei Dropkick Murphys e molto potente anche se non raggiunge i livelli dei loro concerti dal vivo. Il suono dei The Unseen è come quello degli Exploited ma intonato. Maninblack ha delle buone canzoni. Ho sentito l'album "Fading American Dream" degli Street Dogs e suona come una buona produzione Oi!. Ci sono canzoni che attaccano l'alta società e la guerra, ci sono vecchie canzoni dei lavoratori, canzoni da pub, etc. C'è forse qualcosa che non mi piace? D: Che tipo di musica ascolta oggi Garry Bushell? D: Dammi la tua Top Ten del passato e del presente. R: Ascolto di tutto. Un giorno Rhoda Dakar o i Zutons, il giorno dopo Tchaikovsky o gli AC/DC. Sto giusto ascoltando la nuova compilazione "Kings Of The Street Punk" che uscirà nell'estate. Bei pezzi degli East End Badoes e dei 4 Skins, la prima canzone con Gary Hodges alla voce dopo più di 20 anni. Ecco la mia TOP TEN CLASSIC PUNK AND OI SINGLES, non c'è un ordine di preferenza: New Rose - The Damned; Holiday In Cambodia - Dead Kennedys; Stark Raving Normal - The Blood; Staring At The Rude Boys - The Ruts; Flares & Slippers - Cockney Rejects; Complete Control - The Clash; Pretty Vacant - Sex Pistols; Down in The Tube Station At Midnight - The Jam; Sheena Is A Punk Rocker - Ramones; England Belongs To Me - Cock Sparrer... Ed eccoti la TOP TEN MORE RECENT: The Spirit Survives – Dropkick Murphys; Maxwell Murder – Rancid, Cockney Reject – the Cockney Rejects; Parallel Lines – Splodge; Genocide – Offspring; Barroom Hero – Dropkick Murphys; New York New York USA – Maninblack; Everywhere We Go – Discipline; The Devil's Own Daughter – Liberty Hayes (unreleased) e naturalmente Oi Mate dei The Gonads! D: Cosa ti ha spinto a collaborare con Jeff Turner alla realizzazione del libro sui Cockney Rejects? Pensi di fare prima o poi un tuo libro sull'Oi!? R: Jeff mi ha telefonato e mi ha chiesto se avevo voglia di scrive un libro con lui, io gli ho dato la mia disponibilità. Il prossimo lo voglio scrivere con Mensi. Ho scritto un libro nel 1985 intitolato "Youth Youth Youth" sul Punk, l'Oi!, la 2-Tone e le altre culture giovanili brittaniche. Non è mai stato pubblicato perchè Proteus fallì, ma dovrebbe uscire quest'estate. D: È uscito da poco l'album "Old Boots No Panties" dei The Gonads. Che altri progetti avete per il futuro? R: "Old Boots" è il terzo album in studio dei The Gonads e pensiamo che sia il migliore. Contiene un sacco di buoni pezzi Punk, come "Rob A Bank" e "Sweeney Todd", abbiamo inserito anche lo Ska "Oi! Mate", che ci ha fatto paragonare ai "yobbo Madness". Poi c'è "Infected" che è probabilmente la cosa più melodica che abbiamo mai fatto. Mickey e Jeff dei Rejects sono ospiti in un paio di canzoni. A Gennaio siamo stati in studio per registrare nuovi pezzi per un nuovo album, per il singolo "Go Ska With The Gonads" e per lo split EP con i Klasse Kriminale "Oi! The Resurrection". La Captain Oi! vuole fare un album di "Greatest Hits & Rarities", ci ha anche detto che prima o poi stamperà in CD il nostro vecchio doppio album dal vivo. Con Clyde abbiamo anche parlato della possibilità di realizzare una raccolta di pezzi dei vari progetti paralleli ai Gonads, ma chissa quando si farà D: Puoi dire qualcosa di più su "Oi! The Resurrection EP"? R: Questa edizione limitata in vinile contiene 2 canzoni a testa. I Klasse Kriminale hanno contribuito con "Klasse Kriminale" e "Land Of Hope & Glory", un arrangiamento alla vecchia poesia di Garry Johnson. I Gonads hanno registrato appositamente per questo disco "SVL" e un nuova versione di "Getting Pissed" arrangiata Ska. Insieme ai Klasse Kriminale abbiamo celebrato la nostra musica e la nostra cultura ribelle. Il nostro messaggio è chiaro: PUNK IS BACK! Oi! Oi! Oi! D: Che cosa mi dici invece della compilazione "Addicted To Oi!"? R: Era la compilazione della Captain Oi!. Per quell'album noi avevamo registrato "Unky Bunk", mi chiesero anche di scrivere l'introduzione del disco. Forse sono stato troppo positivo, purtroppo nella compilazione c'erano troppo poche buone canzoni, un terzo dei pezzi erano un pò scontati e la produzione non era troppo uniforme. D: Ho sentito che state preparando 2 nuovi "Oi! Album"... È vero? R: Sono coinvolto nella nuova compilazione Oi! intitolata "Kings Of The Street Punk" ma l'ha prodotta e compilata Mickey Geggus. Le canzoni e la produzione sono migliori rispetto a "Addicted To Oi!". Ci sono canzoni per tutti i gusti dai 4-Skins ai Rancid. Anche i Postmen si sono riformati per l'occasione. Il CD uscirà alla fine di Agosto per la G&R Records (www.gandrlondon.com). È una vera bomba! Sto provando a



Garry Bushell; Jimmy Pursey & Cockney Rejects (1979)

SOUTHALL RIOT



Garry Bushell; Jimmy Pursey & Cockney Rejects (1979)

Station At Midnight - The Jam; Sheena Is A Punk Rocker - Ramones; England

la TOP TEN MORE RECENT: The Spirit Survives – Dropkick Murphys; Maxwell Murder – Rancid, Cockney Reject – the Cockney Rejects; Parallel Lines – Splodge; Genocide – Offspring; Barroom Hero – Dropkick Murphys; New York New York USA – Maninblack; Everywhere We Go – Discipline; The Devil's Own Daughter – Liberty Hayes (unreleased) e naturalmente Oi Mate dei The Gonads! D: Cosa ti ha spinto a collaborare con Jeff Turner alla realizzazione del libro sui Cockney Rejects? Pensi di fare prima o poi un tuo libro sull'Oi!? R: Jeff mi ha telefonato e mi ha chiesto se avevo voglia di scrive un libro con lui, io gli ho dato la mia disponibilità. Il prossimo lo voglio scrivere con Mensi. Ho scritto un libro nel 1985 intitolato "Youth Youth Youth" sul Punk, l'Oi!, la 2-Tone e le altre culture giovanili brittaniche. Non è mai stato pubblicato perchè Proteus fallì, ma dovrebbe uscire quest'estate. D: È uscito da poco l'album "Old Boots No Panties" dei The Gonads. Che altri progetti avete per il futuro? R: "Old Boots" è il terzo album in studio dei The Gonads e pensiamo che sia il migliore. Contiene un sacco di buoni pezzi Punk, come "Rob A Bank" e "Sweeney Todd", abbiamo inserito anche lo Ska "Oi! Mate", che ci ha fatto paragonare ai "yobbo Madness". Poi c'è "Infected" che è probabilmente la cosa più melodica che abbiamo mai fatto. Mickey e Jeff dei Rejects sono ospiti in un paio di canzoni. A Gennaio siamo stati in studio per registrare nuovi pezzi per un nuovo album, per il singolo "Go Ska With The Gonads" e per lo split EP con i Klasse Kriminale "Oi! The Resurrection". La Captain Oi! vuole fare un album di "Greatest Hits & Rarities", ci ha anche detto che prima o poi stamperà in CD il nostro vecchio doppio album dal vivo. Con Clyde abbiamo anche parlato della possibilità di realizzare una raccolta di pezzi dei vari progetti paralleli ai Gonads, ma chissa quando si farà D: Puoi dire qualcosa di più su "Oi! The Resurrection EP"? R: Questa edizione limitata in vinile contiene 2 canzoni a testa. I Klasse Kriminale hanno contribuito con "Klasse Kriminale" e "Land Of Hope & Glory", un arrangiamento alla vecchia poesia di Garry Johnson. I Gonads hanno registrato appositamente per questo disco "SVL" e un nuova versione di "Getting Pissed" arrangiata Ska. Insieme ai Klasse Kriminale abbiamo celebrato la nostra musica e la nostra cultura ribelle. Il nostro messaggio è chiaro: PUNK IS BACK! Oi! Oi! Oi! D: Che cosa mi dici invece della compilazione "Addicted To Oi!"? R: Era la compilazione della Captain Oi!. Per quell'album noi avevamo registrato "Unky Bunk", mi chiesero anche di scrivere l'introduzione del disco. Forse sono stato troppo positivo, purtroppo nella compilazione c'erano troppo poche buone canzoni, un terzo dei pezzi erano un pò scontati e la produzione non era troppo uniforme.

D: Ho sentito che state preparando 2 nuovi "Oi! Album"... È vero? R: Sono coinvolto nella nuova compilazione Oi! intitolata "Kings Of The Street Punk" ma l'ha prodotta e compilata Mickey Geggus. Le canzoni e la produzione sono migliori rispetto a "Addicted To Oi!". Ci sono canzoni per tutti i gusti dai 4-Skins ai Rancid. Anche i Postmen si sono riformati per l'occasione. Il CD uscirà alla fine di Agosto per la G&R Records (www.gandrlondon.com). È una vera bomba! Sto provando a mettere insieme una compilazione Oi! mondiale, ma il problema e trovare la giusta label. D: Sei mai stato in Italia? Che cosa pensi del nostro paese? R: L'anno scorso sono stato a Firenze con mia moglie. Era la prima volta che venivo in Italia e l'ho amata. D: Di cosa ti occupi normalmente? R: Scrivo articoli sulla TV per un quotidiano o scrivo libri e copioni per la TV D: Un messaggio per i lettori di Kriminal Class. R: Thank you for keeping the faith. Never give up

OI! THE RESURRECTION E.P.

4 NEW SONGS

HAVIN' A LAUGH RECORDS

the OI! Label

FEATURING GAL & MARCO THE TERRIBLE TWINS OF

THE GONADS

SVL

A GUARANTEED TOTAL NOISE

coinvolto nella [illegible]
ma l'ha prodotta e compilata Mickey Geggus. Le canzoni e la produzione sono migliori
rispetto a "Addicted To Oi!". Ci sono canzoni per tutti i gusti dai 4-Skins ai
Rancid. Anche i Postmen si sono riformati per l'occasione. Il CD uscirà alla fine
di Agosto per la G&R Records (www.gandrlondon.com). È una vera bomba! Sto provando a
mettere insieme una compilazione Oi! mondiale, ma il problema e trovare la giusta label.
D: Sei mai stato in Italia? Che cosa pensi del nostro paese? R: L'anno scorso sono stato
a Firenze con mia moglie. Era la prima volta che venivo in Italia e l'ho amata. D: Di cosa ti occupi normalmente? R: Scrivo articoli sulla TV per un quotidiano o scrivo
libri e copioni per la TV D: Un messaggio per i lettori di Kriminal Class. R: Thank you for keeping the faith. Never give up

OI! THE RESURRECTION E.P.

4 NEW SONGS

HAVIN' A LAUGH RECORDS

the OI! Label

FEATURING GAL & MARCO THE TERRIBLE TWINS OF TOTAL NOISE!

KLASSE KRIMINALE & THE GONADS

OI! THE RESURRECTION E.P.

7" LIMITED EDICTION

500 ON YELLOW VINYL & 500 ON BLACK VINYL

HAVIN'A LAUGH RECORDS JOINT-EP001

NEW SINGLE NOW

WWW.MYSPACE.COM/HAVINALAUGHRECORDS

THE GONADS

SVL

A GUARANTEED TOTAL NOISE

X-Factor-pox factor clogging up my ears
Down-loading millions, a veil of phoney tears
Gotta keep it real, gotta start it all again
Kick down the statues, volume up to ten.
Who wants it? Joys of noise!
Punk is back! Oi Oi Oi!

Chorus:
Sid, Sid Vicious, Sid, Sid Vicious, Sid, Sid Vicious Lives!

We live in the shadows, we stalk all your dreams
We are resurrected, we shall reign obscene
Going back to basics, do we spoil your view?
Round up all the motherfuckers, melt 'em down for glue

Garry's spoken rant:
LET ME TELL YOU ABOUT PUNK, THERE AIN'T NO RULE BOOK, THERE AIN'T NO STYLE GUIDE, YOU DON'T HAVE TO DRESS LIKE ANYONE ELSE, YOU DON'T HAVE TO FOLLOW ANYONE, PUNK IS THINKING FOR YOURSELF, PUNK IS MAKING YOUR OWN SOUNDS, FORMING YOUR OWN BAND, MAKING A STAND. PUNK IS REBELLION, RESISTANCE, ANGER, ATTITUDE AND QUESTIONING: ALWAYS ALWAYS QUESTION ANY POMPOUS PRICK WHO CALLS HIMSELF AUTHORITY. WORDS CAN ONLY SAY SO MUCH, OUR REVOLUTION IS FOREVER

Who wants it? Joys of noise!
Punk is back! Oi Oi Oi!
Who needs it? Millwall Roi!
Punk is back, Oi Oi Oi!

(written by Bushell/Ward)

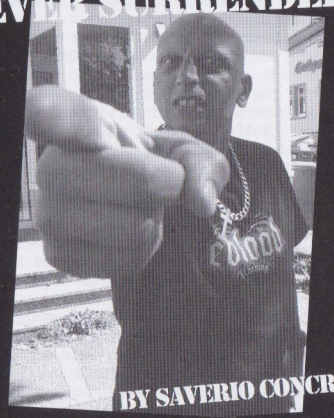
Kriminal Class Columns

PUNK O NON PUNK?

BY ABBONDANTE

Finisco di suonare, stacco il basso, lo rimetto nella sua custodia e osservo, guardo i ragazzi sotto il palco, Punk, Skin, Ragazzi senza un look definito, amici di vecchia data e nuovi amici. Penso che ogni gruppo deve essere grato al suo pubblico, è la sua forza, anche se a volte il pubblico stesso ti può distruggere, ma non è il caso di gruppi come noi. Li osservo e mi viene da pensare, ma ha senso suonare Punk Rock,oggi? Inevitabilmente il tempo passa e ti cambia, tutto cambia, io non sono piu' quello di 30 anni fà, e penso che nessuna persona sana di mente può affermare il contrario, non solo, la società cambia e non si può pretendere che i ragazzi di oggi, vivano in maniera uguale l'emozioni che abbiamo vissuto noi, e allora ha senso ripetere suoni, riti e costumi, di una stagione che per quanto mentiamo a noi stessi non tornerà più? O sarebbe meglio cambiare, dando corpo a qualche cosa di nuovo ma di altrettanto "forte e devastante"? Non penso che noi saremmo in grado di farlo, volenti o nolenti siamo figli del nostro tempo, lo si vede anche nel modo in cui ci rapportiamo alla musica, alla vita, agli altri insomma. Oggi quello che chiamano Punk,

LET'S START A WAR NEVER SURRENDER!



BY SAVERIO CONCRETE BLOCK

Una cosa che non sopporto è un ragazzino di 15 anni che parla di vecchia scuola, che viva nel mito di cose che non ha vissuto, di cose che non ha fatto. Capisco la sfortuna di non aver vissuto momenti storici della scena, c'è da dire anche una cosa però,che la scena la fai tu! L'impegno (non quello politico!), la dedizione sono cose fondamentali, l'applicazione nell'uso dello strumento, la crew, sono concetti che sono diventati sempre piu' idealizzati e meno concreti. La creazione di qualcosa di storico, da raccontare avviene attraverso delle azioni eclatanti. La filosofia motrice delle persone della vecchia scuola penso fosse mossa da un modo di fare che si racchiude in questa frase:"Se non faccio questo chi si ricordera' di me?". Se mi consentite di muovere una critica agli under 30 e proprio un atteggiamento non possibilista. Capelli, lunghi, corti, straight edge oppure no, trovo che abbiano un atteggiamento negativo. L'atteggiamento positivo è dire a se stessi ce la posso fare. Questo significa non arrendersi! Guardate quanta gente della vecchia scena si è defilata dopo tanti proclami, ad esempio. Tantissime volte cari under 30 vi sento dire delle cose che sono state dette da persone che dovreste disprezzare in quanto hanno creato un polverone, frammentato la scena, con l'intolleranza idealista. L'atteggiamento da talebano dell' HC o del Punk che dir si voglia dove ci ha portato? Paradossalmente sono diventati posti di ritro-

KLaSsE KRiMinAlE RIBELLI

Un fiume di nuovi sogni
E di nuove speranze
Passati com'è passata
La scorsa Estate
A Bologna a vedere i Nabat
O seguire gli Sham nel tour

grado di farlo, volenti o nolenti siamo figli del nostro tempo, lo si vede anche nel modo in cui ci rapportiamo alla musica, alla vita, agli altri insomma. Oggi quello che chiamano Punk, è nelle manifestazioni più visibili, semplice Rock'n'Roll, lodevole, ben fatto, compitini da 10 e lode, ma manca quell'urgenza, quella rabbia, che allora, anche in maniera maldestra dava un senso a tutto. Oggi esistono cover band punk(!?!?!?), si fanno i concorsi e i premi alla carriera, tristi personaggi sgomitano per un posto al sole, per svoltare, per essere professionali, riempiendo pagine di cazzate e sputtanando tutti e tutto, convinti di essere i detentori di una verità divina, personaggi che nella loro carriera sono stati e hanno fatto di tutto, tranne che essere se stessi, cambiare evolversi è positivo, scimmiottare sempre le ultime tendenze anglo americane è da zombi! Poveri illusi che come naufraghi impazziti, predicano alle noci di cocco, nelle loro isole/riserve. Anche il povero Joe Strummer, dopo i necessari tributi alla memoria, sta diventando santo e penso che ne faranno il nuovo Elvis, anche perchè paga, i morti pagano meglio che i vivi, e il Rock'n'Roll è maestro in questo. Oi,non che allora tutti, fossero martiri o santi, il bello della vita reale e che ci sono santi e puttane, e che molto spesso i santi si stancano e fanno le puttane e le puttane le fanno sante.E' quindi che fare? Personalmente che il Punk o similia sia vivo o morto non me ne frega un cazzo, se mi guardo intorno vedo un mondo che collassa, guerra, fame povertà, morte ovunque, disoccupazione, queste sono le cose reali, e stranamente siamo più al no future oggi che 30 anni fa, come dimostrato siamo state ottime Cassandre. Se ancora ha un senso, lo si può trovare fra i ragazzi del pubblico, nelle band più sconosciute, che pur alla loro maniera sono quelli che urlano ancora, per loro ha senso continuare a suonare e dargli supporto, per loro che da sotto il palco ti rimandano quell'energia che il tempo consuma.
(www.myspace.com/thestabologna)

da persone che dovreste disprezzare in quanto hanno creato un polverone, frammentato la scena, con l'intolleranza idealista. L'atteggiamento da talebano dell' HC o del Punk che dir si voglia dove ci ha portato? Paradossalmente sono diventati, posti di ritrovo della scena i club piuttosto degli squat, e questo è un bene perchè preferisco dormire a casa di amici piuttosto che in un cesso gestito da persone che fanno gli squatter perchè in quel momento della loro vita si sentono di cambiare il mondo con un posto occupato, dove saranno le stesse persone tra due anni? L'autoproduzione ha dato la possibilità ad un sacco di bands di venire fuori, ma ha anche glorificato un sacco di gruppi di merda! Grazie anche a questo le indies di settore campano di baratto, questo è un male! I gruppi si accontentano di vendere 500 copie questo è un male! Ragazzi questo non significa DIY questo significa tiro al ribasso, lasciare nicchie di mercato a gente che con l'attitudine non ha nulla a che vedere. Signori qui si tratta di uscire dal nostro becero provincialismo e cominciare a pensare che una band deve stare in Europa almeno quanto sta in Italia, deve stare in Germania, in Spagna in Francia, in buona fetta dell'ex blocco comunista, ci aspettano! Possiamo avere gruppi di eccellenza ed interagire con loro, con scambi di date e questo sarebbe un tiro al rialzo, altrimenti, il rischio è di rimanere relegati al ruolo che hanno i gruppi che suonano liscio alle feste di paese. Tornando al discorso vendite, una band onestamente dovrebbe porsi degli obbiettivi numerici es. del minimo sarebbe 3000 in Italia e 500 per ogni nazione d'Europa, con questo modo di pensare si puo già pensare di fare qualcosa ed attirare l'attenzione degli investitori verso gli show e verso le band. So che a molti di voi questo vocabolario che sto usando vi fa accapponare la pelle, però vi assicuro che i numeri che ho fatto sono infimi. Se vogliamo sopravvivere dobbiamo competere con i Tedeschi, gli Olandesi, abbiamo un sacco di attitudine da esportare dopo tutti questi anni vissuti nella variegata palude del Punk. Questo tipo di discorso farebbe fare un tiro al rialzo a livello tecnico ed eliminerebbe tutte quelle band che non credono in quello che fanno, e si trascinano per anni fino al loro rientro nella societa' degli "Altri". La cooperazione tra le bands è un concetto fondamentale, la scena rappresenta il veicolo pubblicitario piu' a basso costo che la musica puo' offrire.pensateci seriamente.
LET'S START A WAR, NEVER SURRENDER!
(www.myspace.com/savewop)

Passati com'è passata
La scorsa Estate
A Bologna a vedere i Nabat
O seguire gli Sham nel tour
A formare una tua band
E cantare la tua rabbia

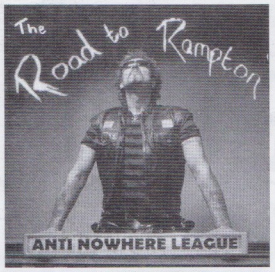
NOI SIAMO
RIBELLI CON UNA CAUSA
E RIBELLI SENZA UNA CAUSA

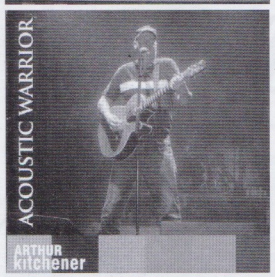
Un mare di teste rasate
Che corrono per la strada
Con in mano la loro birra
E nelle tasche pochi soldi
Al cinema a vedere
Clint Eastwood e Bruce Lee
Odiare gli sbirri
E i fottuti padroni

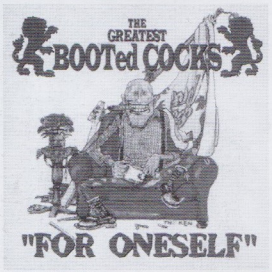
Abbiamo perso tempo
Litigando tra di noi
Come stupidi bastardi
Senza chiederci perchè
Vite perse nel lavoro
Orgoglio e pena
Amando e ridendo
Infrangendo le regole

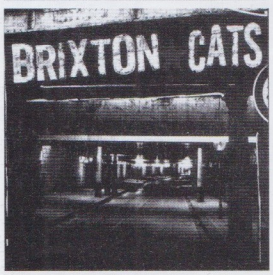
Noi siamo i ragazzi
Che hanno fatto un movimento
Questa è la nostra storia
Questi siamo noi!

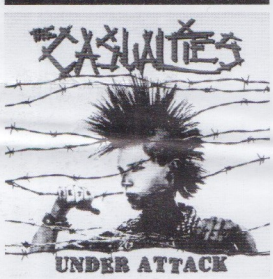
NUOVO ALBUM FUORI A SETTEMBRE
STRENGTH & UNITY
15 PEZZI DI OI! INCAZZATO!, SKINHEAD REGGAE & SKA!!!
HAVIN' A LAUGH RECORDS
www.SELF.it

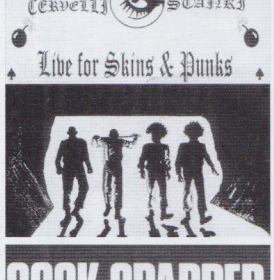








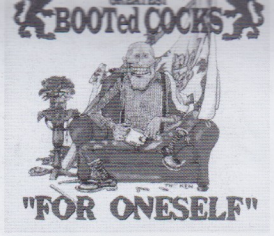


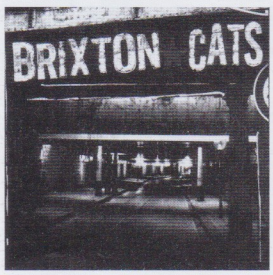


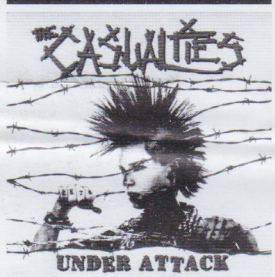
Piu' di 100 RECENSIONI!

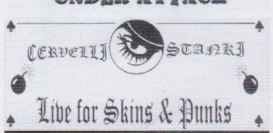
ABDUCTED-Slash With The Now-(Tape): Trio Punk giapponese, 2 songs, su cassetta, dal suono abrasivo e tagliente. **ANARCOTICI-Iride-Vacation House (CD):** Chitarre distorte, ritmi ossessivi voce stridula... testi in italiano, decadenti. Band veneta anarchica post hardcore, fuori dagli schemi. Buona la registrazione. Vacation House Rec. via San Michele 56, 13856 Vigliano B.se, Italy www.vacantionhouserecords.com **ANGER FLARES-A Way Of Life-Bootstomp Rec. (CD):** Oi! Band di Kobe, Giappone, il cui nome è stato preso dal testo di "Ultra Violence" degli Oppressed. Guidati da Yuichi, anche responsabile della Bootstomp Rec., che con il suo bel vocione rende i pezzi ancora più potenti. Influenzati dai moderni suoni di Roger Mirret e Dropkick creano un classico Oi! che spacca. www.bootstomp-records.com **ANTIFAD-We Are Oi! Boys!!/Voice/Rebel Songs-Kings World Rec. (CD):** 2 Skins e un Punk da Fukuoka sud del Giappone. 7 pezzi sul debut CD "We Are Oi! Boys", 5 nel secondo "Voice" e altri 3 sullo split CD "Rebel Song" diviso con i Punk Waste Rats. Classico, diretto e potente Oi! che mi ricorda il primo album dei Business e i primi anni '80, con testi anti guerra e contro il razzismo. http://antifad.web.fc2.com **ANTINOWHERE LEAGUE-The Road To Rampton-Nowhere Rec. (CD):** Freschissimo di stampa il nuovo CD degli ANL, che ci porta nel mondo del cantante Animal. Un mondo fatto di odio, rabbia e disgusto per tutti e tutto. Nel disco si possono trovare diversi stili musicali, ma l'effetto finale è ANL style, rumoroso e potente Punk! 16 classici più un DVD che contiene il video di "Mother... You're A Liar", il tutto autoprodotto e distribuito dalla band. www.antinowhereleague.com **ANTISOCIALI-Demo-DIY (CD):** Punk band della provincia di Trento che ci dà un assaggio del loro nuovo album "Homosapiens Homokiller" con queste 5 traccie di HC Punk cantato in italiano. La mia preferita "Liberi Schivi". www.myspace.com/antisociali **ARPIONI-Malacabeza-Black Butcher(CD):** Stampa tedesca. Dallo Ska ai ritmi latino americani passando per la tradizione musicale italiana con testi che trattano il mondo del lavoro, il precariato, l'antiproibizionismo. Si parla di amore, dell'Italia e delle paure e frustrazioni degli italiani. Il collettivo musicale degli Arpioni è affiancato da molti ospiti: Tonino Carotone, Roy Paci,Valerio Mastandrea e Stefano Rosso. Mad Butcher Rec. Kurze Geismarstr. 6, 37073, Goettingen, Germany www.madbutcher.de **ARTHUR KITCHENER-Acoustic Warrior-Lounge Rec.(CD):** Le canzoni di Arthur Kay hanno motivato più di una generazione. Nei primi anni '60 con la Mod band Next Collection, nel '79, in piena esplosione Ska 2 Tone, leader degli Originals e infine al basso di Last Resort e Warriors. Questo nuovo album suonato unplugged, contiene inediti e vecchi hits (tra cui l'inno al Millwall "King Of The Jungle") che ripercorrono la sua storia e quella del comune proletario inglese con i suoi alti e bassi. Riflessioni sulla vita ricche di humor e romanticismo. 100% British, 100% Oi! attitude. In "Bully From The Back Streets" ospite alla chitarra acustica Mr. Lars Frederiksen. **ATARASSIA GROP-Nonsipuòfermareilvento-Kob/Mad Butcher(CD):** Se "Aqui Estamos" era un Combat Rock condito da Punk, Reggae e Clash, questo nuovo album fonde il Punk con la poesia di Fabrizio De Andrè. Un disco fatto di rabbia nata dall'ingiustizia e dall'impotenza che ci circonda. L'album è un concept fatto di 14 canzoni che narrano di piccoli Davide, armati solo del loro coraggio, che sfidano dei giganti Golia. Tra le belle canzoni di lotta incontriamo alcuni ospiti uniti da un sottile filo rosso: The Gang, Picchio della Banda Bassotti, Enrico dei Los Fastidios, Alice Canali (sorella del partigiano Capitano Neri), Rosalinda Zariati e Wilma Conti (due staffette partigiane comasche) www.kobrecords.com **ATARASSIA GROP-The God The Bad And The Ugly-Kob/Mad Butcher(CD):** Best Of che ripercorre la storia degli Atarassia, dal primo demo "La Voce Dell'Innocenza" all'album "Aqui Estamos". Canzoni apparse nei loro primi CD autoprodotti (1997/99) e versioni Live registrate nel 2005. 25 tracks influenzate dall HC e dal Combat(BB) **ATTEMPT-An Aggregate-Go To Hell (CD):** 7 songs di Hard Core Punk dal Giappone, inclusa "Punk Riot Disorder". http://www.bronzefist.com **BABOONZ-Too Much Is Not Enough-Black Butcher(CD):** Band della Baviera dalle soronità Ska, Punk Rock con 9 elementi che comprendono sezione fiati e organo. A volte veloci e rumorosi, altre calmi ma sempre esplosivi. Mi ricordano bands inglesi come gli Skindeep. Nell'album appare Dr. Ring Ding. **BENKEI-Saturday Nite-Rudeness Records(7"):** Band che porta il nome di un monaco guerriero nel Giappone feudale. Singolo in vinile con 2 pezzi Ska influenzati dal primo album degli Specials. http://www.h7.dion.ne.jp/~rudeness **BIG D AND THE KIDS TABLE-How It Goes-Springman Rec.(CD):** Band di Boston, che ho conosciuto a NY quando suonarono di spalla ai Rancid. Hanno all'attivo centinaia di concerti e una manciata di dischi autoprodotti. Questo album è ricco di spensierato Punk Rock adolescenziale, condito da fiati e ritmi in levare, tra cui la cover di "Little Bitch" degli Specials. Le 20 tracce sono unite tra di loro con vecchi audio clip di annunci, istruzioni, etc e oltre al normale booklet, ricco di note, ne troviamo un secondo illustrato da Rob Dobi. Occhio che a Marzo è uscito il nuovo album "Strictly Rude" prodotto da Joe Gittleman bassista dei Mighty Mighty BossTones http://www.bigdandthekidstable.com **THE BLAST-Decide & Stand-Shot & Shout (CD):** Hardcore Punks bands di Nara, JPN attiva da una decina d'anni, ma qui si sente la differenza specialmente nei testi e in pezzi come "Warrior" o "Barking The Blast". Ai cori ci sono anche componenti di altre Punk bands (Jack the Ripper, Contradiction, Traitor, etc). In questi 10 anni i The Blast hanno fatto molti concerti suonando con molte bands locali e supportato nei loro tour giapponesi: Total Chaos, GBH, The Varukes, The Unseen. 100% Punks http://www.bronzefist.com **BOILER-Niem Birunk Mar Maggunkkal-Colonia Records(MCD):** Grande street band ungherese con potenti pezzi all'Angelic Upstarts e pezzi più HC trash influenzati dai Motorhead. CONSIGLIATO! www.myspace.com/szarzeneboiler **BOOTed COCKS-For Oneself-Bronze Fist (CD):** Skin band di Osaka influenzati sicuramente dai Dropkick M., ma con l'aggiunta di una tastiera che ne rende il sound particolare. 10 songs che già dai titoli lasciano capire di cosa trattano: "Youth!", "Spirit Of '04", "Skinhead". Bronze Fist Records, 5-2-104-203 higashi-Toyonaka, Toyonaka-City, Osaka, Japan **BOOTSTROKE-Give Em The Boot... Stroke-DIY(CD):** I Bootstroke sono una band Skin di Atene, tifosi del AEK FC, suonano canzoni per Boot Boys, ragazzi delle curve, Hooligans. Classico Oi! che ricorda le primi Oi! bands francesi e gli spagnoli Decibelios. www.myspace.com/bootstroke **Thee BOOZERS-S/T-Ansaldi Rec. (CD):** Punk Rock band Bolognese nata nel 2005 dal suono di dedboysstoogesiana memoria. Oltre che Franz al basso (che negli anni '80 era nei Rappresaglia) troviamo alla voce l'irlandese Johnny The King che insieme agli altri 3 Boozers ci regalono 13 tracce di Punk'n'Roll da paura! http://www.ansaldirecords.net **BRAIN FAILURE-American Dreamer-THORP Rec(CD):** Sono la più famosa Punk band cinese. Li ho ascoltati per la prima volta su "Give Em The Boot IV" e li ho visti in azione durante il tour Americano dei KK. L'album è prodotto da Ken Casey dei Dropkick Murphys e tra gli ospiti troviamo Mark degli Unseen. 16 potenti pezzi, cantati in inglese e in mandarino; scuola Rancid/Hell Cat. A tratti la voce di Xiao sembra quella di Joe Strummer... Non vi deluderanno! http://www.brainfailure.com **BRIXTON CATS-S/T-Solitude Urbaine (CD):** Debut album per questa band RASH parigina guidata dalla cantante Solen. Street Punk con testi di strada e politici, che parlano dei loro amici, della loro crew, di concerti, della Palestina, dell'assassinio di Carlo Giuliani, dell'11 Settembre, della crisi in Francia risultato di anni di disoccupazione, razzismo, povertà, speculazione. I B.C. sono la voce delle periferie francesi, dei ragazzi senza niente che hanno messo a ferro e fuoco la Francia e a cui il governo ha risposto con maggiore repressione e razzismo. Solitude Urbaine BP 70080, 87000 Limoges, France. http://solitudeurbaine.propagande.org **BUILD-Build Up Your Mind-Bootstomp Rec. (CD):** 3 Skins da Kumamoto, che suonano nell'ottimo standard giapponese e cantano semplici testi che trattano lo stare insieme divertendosi, cantando senza odio e violenza. Bello l'intro acustico di "Never Give Up" molto Cockney R. http://ip.tosp.co.jp/i.asp?i=buildcrew **THE BUSINESS-Keep The Faith-Captain Oi! (CD):** Ristampa in Digipak dell'album che segnò il ritorno dei Business negli anni '90. Uscito per Century Media è stato poi ristampato dalla Burning Heart. Formazione a 5 con i due Steve alle chitarre e Lol Proctor al posto di Mark Brennan al basso. Potente Oi! Rock con classici come "Maradona" o "Keep The Faith". Troviamo l'arrangiamento di "Viva Bobby Joe" dei The Equals di Eddy Grant cambiato in "Viva Bobby Moore", un tributo per ricordare il campione della nazionale inglese e del West Ham. I Business si riformarono proprio per un concerto di beneficenza per la lotta contro il cancro in memoria di Bobby Moore e da quel giorno non si sono più fermati. Consigliato! www.captainoi.com www.myspace/captainoi.com **THE BUSINESS-The Truth the Whole Truth and Nothing But The Truth-Captain Oi! (CD):** Quinto album in studio uscito nel '97 per l'americana Taang! Rec. e prodotto da Lars dei Rancid. Una bomba con anthem indimenticabili: "Spirit Of The Street", ""One Common Voice", "Hardcore Hooligan"... Da Avere! **CAMELANOINK-Patriot City Punk Rock-Toxic Noise Rec. (CD):** Punk band dall'Indonesia influenzata da The Casualties e da tutta la seconda ondata Punk inglese. http://www.myspace.com/pcdrunkenpunx **CANTINIERO-Nero & Bianco-DIY (CD):** Street-Combat Ska cantato in italiano e influenzato da tutto quello che ci circonda. "Bodegone" (Dedicata al sindaco di Lecco), "Giustizia In Campo" (abuso poliziesco avvenuto in Brianza), "Il Pendolare In Città", "Sogno Americano" o "La Scatola Vuota" (sulla TV). Fiati, tastiere, passione e voglia di fare. Consigliato www.cantiniero.it (DD) **THE CASUALTIES-Under Attack-SideOneDummy/Rude Records (CD):** Batteria potente, basso alla Rancid, chitarra che spacca, voce tirata al limite, cori massicci; questo è il nuovo album dei Casualties. Testi politici che attaccano governo, polizia e l'indifferenza della gente. La title track avverte che siamo sotto attacco da parte del nostro stesso governo, "Without Warning" è un avvertimento globale, "On City Street" è la raccomandazione di aiutare le persone più sfortunate, "Social Outcast" è la chiamata all'unione per tutti i reietti. Il disco è prodotto divinamente da Bill Stevenson (Black Flag, Rise Against) tanto da risultare il miglior lavoro dei 4 crestati di NYC. Cosa stai aspettando a raggiungere la CASUALTIES ARMY?!? http://www.ruderecorz.com **CERVELLI STANCHI-Live For Skins & Punks-Sound Of The Street (CD):** Live registrato nel 2004 a Savona. Intro ad orologeria e una decina di classici dei Cervelli Stanki, da "Ragazzo Oppresso" a "La Volpe E Il Cane" più le cover "Nikilistaggio", "Frana La Curva" e "You'll Never Walk Alone". Molto bello il momento di "Bloody Dub" per non dimenticare Dax, Carlo Giuliani e tutte le vittime della violenza fascista. www.thesoundofstreet.tk **CERVELLI STANCHI-Street Rock'n'Roll-Anfibio (CD):** Con l'urlo «...è la nostra musica, è la nostra vita» i Cervelli Stanki aprono il loro terzo album. Ritmica serrata, chitarre con suoni Hard Rock che ricordano gli album dei Nabat e gli ultimi lavori di Red Alert e Cockney Rejects. Il cantato di Ivano è supportato oltre che dagli usuali cori anche da interventi del chitarrista Massi. Il Rock'n'Roll stradaiolo di "Asociale" o di "Concreto Impegno", per citare un paio di brani, è diretto e micidiale e non deluderà. Interessanti sono i testi, non banali come purtroppo spesso accade nelle Oi! Punk band. Una bella sorpresa è "Vivono Tra Noi" un pezzo rappato che chiude l'album. Per tutti i Drughi e le Devotchas che stanno morendo dalla noia tra le città fantasma della provincia italiana! www.myspace.com/cervellistanki **CHANNEL 3-I've4

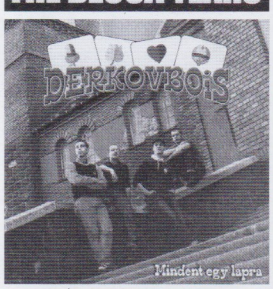
bassista Allen Adams. **DESTRUCTORS-**
usciti tra l'82 e l'84 per un tota
da tutte le 7 copertine dei rari s
Grazie all'interesse rinato nei gi
rimettere insieme i Dectructors, m
trasformato in Destructors 666. L'
bands locali (The Ruined,The 925s,
Il suono è Metal Trash Punk, influ
disco è decisamente Metal, come il
Flat 4, 101, Park Road, Peterboro
Oi! (CD): L'album uscito nell'89 p
di "Hair" e di "Town Without Pity"
Klowns". **DISCHARGE-Why-Captain Oi!**
"Realities Of War", "Fight Back" e
Apocalypse Punk Tour 1981. Onestam
così rumorosa. L'album girava a 45
disco contro la guerra di tutti i
copertina. **DISHARGE-Hear Nothing S**
dei Disharge continua. Un disco ch
Britain) e 9 bonus usciti sui sing
Again-Captain Oi! (CD): Un Best Of
metal con i singoli "The Price Of
Folled...-Pogo77 (CD): Una delle p
e l'album "Long Live Oi!" (uscito
mi ricorda i vecchi cari Exploted
goli dei grandi D.O.A. dal '78 al
Oi! sa fare. Per lattanti affamati
project di Daniele, o meglio Kid,
batteria e da un pò di teppaglia
Business e War Zone. Daniele in pa
sente! We want More the Dogz!!! w
delle migliori Oi! band tedesche.
Adicts, Red London e dal meglio de
Picture Disc che gira a 45 giri. S
Butcher (CD): Terzo album per i D
Voice Of Generation, Rancid, Ramon
Da più di dieci anni sulle strade
te realizzato il loro primo album.
www.myspace.com/drexjapan **THE DUEL**
prodotta da Pat Collier (Vibrator
15 songs influenzate dal '77 tra c
dei Vibrator nel pezzo "The Duel".
EDDIE AND THE HOT RODS-Teenage Dep
Pub Rock e anticipò il Punk. Un cl
(CD): Album di debutto per i padov
Twins" diviso con i tedeschi Maska
no ballare. Il tutto arricchito da
Blind Alley. www.enjoint.it **THE ER**
strati nel 2003 e nel 2004) più u
no alle Punk Oi! band inglesi dei
"East End Kids". Borchie, creste e
meglio degli Essence una band ola
voce di Hans Diener è praticamente
www.cherryred.co.uk **EXENE CERVENKA**
damentale per il Punk e la cultura
poesie, fatto arte e cinema. Tra i
onesto Rock, influenzato da soroni
Screamers di St. Louis. Nel disco
a X e Germs sono stati gli eroi P
il cantante/chitarrista dei Pakich
dopo un paio di anni. Una meteora
Brucia" e suonando concerti benefi
scritto nuove poesie stradaiole ch
dalla cover di "Burnin' Lights" de
questa Punk band ungherese. 11 pe
di kids, prigione, lotta contro la
Aperta La Danza-Putrido Rec. (CD)
Ottima produzione di Punk Rock co
(DVD+CD): Stupenda confezione digi
ti dal vivo. Il DVD è un documento
tutti i membri della band e qualch
conto del front man Dave King nati
Far/From Here To Reality/Church Of
timo album dei leggendari GBH veri
Rough Justice tra il 1988 e il '9
sempre buona abitudine della Capta
songs pescate dai 4 album e dai 1
naggi del Punk di oggi (procurate
classico Punk inglese con il mode
THE GONADS-Old Boots No Panties-Ca
Gonads alias Garry Bushell (niente
a partire dal titolo e dalla coper
Cockney Rejects in un paio di sons
che mischia tra di loro cultura ch
"Sweeny Todd" moltissimo Sham 69 e
"Infected". THIS IS OI! GREEN MONS
sono di Praga e pezzi come "Dumb
tutti gli amanti dello Psychobilly
Skinhead band tedesca nata ad Bam
US Bombs e Bonecrusher. Testi com
Rec. Askanische Str. 13, 06842, De
Singolo stampato in Giappone con t
The Builder" dei The Professionals
e consumatori di vinile! **HARD SKIN**
che suonano da dio. Il Cd contiene
HAZAN-Hzn Records (CD): Quando ho
dei Klasse a un loro concerto. Gi
ramente in carattere giapponese e
letari guidati dallo Skinhead Rag
Pour Tes Freres-Solitude Urbaine
francese con drum machine e sax.
in una miscela di patchanka Punk
Tentacles-CD): Vegan straightedge
efficaci sputati in faccia al sist
tentacles.com **I.R.A.-Decadas De Li**
spalle. influenzati da Narcosis,
(batteria) e Viola (chitarra). 20
a Miami e NYC durante il loro tou
Punk band sudamericane. Attivi da
sici risuonati) più 2 video e 9 p
Burnt Offering-Spiral Archive (CD
troviamo 11 tracks che ai tempi u
Szemben-Colonia Rec. (CD): Oi! Pu
www.myspace.com/istonyat **JACK T**
giapponesi dei Discharge, sia nel

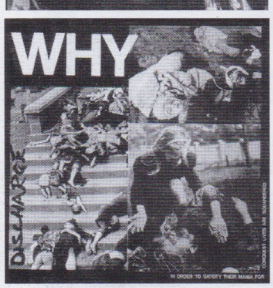












gli Skindeep. Nell'album appare Dr. Ring Ding. **BENKEI-Saturday Nite-Rudeness Records(7"):** Band che porta il nome di un monaco guerriero nel Giappone feudale. Singolo in vinile con 2 pezzi Ska influenzati dal primo album degli Specials. http://www.h7.dion.ne.jp/~rudeness **BIG D AND THE KIDS TABLE-How It Goes-Springman Rec.(CD):** Band di Boston, che ho conosciuto a NY quando suonarono di spalla ai Rancid. Hanno all'attivo centinaia di concerti e una manciata di dischi autoprodotti. Questo album è ricco di spensierato Punk Rock adolescenziale, condito da fiati e ritmi in levare, tra cui la cover di "Little Bitch" degli Specials. Le 20 tracce sono unite tra di loro con vecchi audio clip di annunci, istruzioni, etc e oltre al normale booklet, ricco di note, ne troviamo un secondo illustrato da Rob Dobi. Occhio che a Marzo è uscito il nuovo album "Strictly Rude" prodotto da Joe Gittleman bassista dei Mighty Mighty BossTones http://www.bigdandthekidstable.com **THE BLAST-Decide & Stand-Shot & Shout (CD):** Hardcore Punks bands di Nara, JPN attiva da una decina d'anni, ma qui si sente la differenza specialmente nei testi e in pezzi come "Warrior" o "Barking The Blast". Ai cori ci sono anche componenti di altre Punk bands (Jack the Ripper, Contradiction, Traitor, etc). In questi 10 anni i The Blast hanno fatto molti concerti suonando con molte bands locali e supportato nei loro tour giapponesi: Total Chaos, GBH, The Varukes, The Unseen. 100% Punks http://www.bronzefist.com **BOILER-Niem Birunk Mar Maggunkkal-Colonia Records(MCD):** Grande street band ungherese con potenti pezzi all'Angelic Upstarts e pezzi più HC trash influenzati dai Motorhead. CONSIGLIATO! www.myspace.com/szarzeneboiler **BOOTed COCKS-For Oneself-Bronze Fist (CD):** Skin band di Osaka influenzati sicuramente dai Dropkick M., ma con l'aggiunta di una tastiera che ne rende il sound particolare. 10 songs che già dai titoli lasciano capire di cosa trattano: "Youth!", "Spirit Of '04", "Skinhead". Bronze Fist Records, 5-2-104-203 higashi-Toyonaka, Toyonaka-City, Osaka, Japan **BOOTSTROKE-Give Em The Boot... Stroke-DIY(CD):** I Bootstroke sono una band Skin di Atene, tifosi del AEK FC, suonano canzoni per Boot Boys, ragazzi delle curve, Hooligans. Classico Oi! che ricorda le primi Oi! bands francesi e gli spagnoli Decibelios. www.myspace.com/bootstroke **Thee BOOZERS-S/T-Ansaldi Rec. (CD):** Punk Rock band Bolognese nata nel 2005 dal suono di dedboysstoogesiana memoria. Oltre che Franz al basso (che negli anni '80 era nei Rappresaglia) troviamo alla voce l'irlandese Johnny The King che insieme agli altri 3 Boozers ci regalono 13 tracce di Punk'n'Roll da paura! http://www.ansaldirecords.net **BRAIN FAILURE-American Dreamer-THORP Rec(CD):** Sono la più famosa Punk band cinese. Li ho ascoltati per la prima volta su "Give Em The Boot IV" e li ho visti in azione durante il tour Americano dei KK. L'album è prodotto da Ken Casey dei Dropkick Murphys e tra gli ospiti troviamo Mark degli Unseen. 16 potenti pezzi, cantati in inglese e in mandarino; scuola Rancid/Hell Cat. A tratti la voce di Xiao sembra quella di Joe Strummer... Non vi deluderanno! http://www.brainfailure.com **BRIXTON CATS-S/T-Solitude Urbaine (CD):** Debut album per questa band RASH parigina guidata dalla cantante Solen. Street Punk con testi di strada e politici, che parlano dei loro amici, della loro crew, di concerti, della Palestina, dell'assassinio di Carlo Giuliani, dell'11 Settembre, della crisi in Francia risultato di anni di disoccupazione, razzismo, povertà, speculazione. I B.C. sono la voce delle periferie francesi, dei ragazzi senza niente che hanno messo a ferro e fuoco la Francia e a cui il governo ha risposto con maggiore repressione e razzismo. Solitude Urbaine BP 70080, 87000 Limoges, France. http://solitudeurbaine.propagande.org **BUILD-Build Up Your Mind-Bootstomp Rec. (CD):** 3 Skins da Kumamoto, che suonano nell'ottimo standard giapponese e cantano semplici testi che trattano lo stare insieme divertendosi, cantando senza odio e violenza. Bello l'intro acustico di "Never Give Up" molto Cockney R. http://ip.tosp.co.jp/i.asp?i=buildcrew **THE BUSINESS-Keep The Faith-Captain Oi! (CD):** Ristampa in Digipak dell'album che segnò il ritorno dei Business negli anni '90. Uscito per Century Media è stato poi ristampato dalla Burning Heart. Formazione a 5 con i due Steve alle chitarre e Lol Proctor al posto di Mark Brennan al basso. Potente Oi! Rock con classici come "Maradona" o "Keep The Faith". Troviamo l'arrangiamento di "Viva Bobby Joe" dei The Equals di Eddy Grant cambiato in "Viva Bobby Moore", un tributo per ricordare il campione della nazionale inglese e del West Ham. I Business si riformarono proprio per un concerto di beneficenza per la lotta contro il cancro in memoria di Bobby Moore e da quel giorno non si sono più fermati. Consigliato! www.captainoi.com www.myspace/captainoi.com **THE BUSINESS-The Truth the Whole Truth and Nothing But The Truth-Captain Oi! (CD):** Quinto album in studio uscito nel '97 per l'americana Taang! Rec. e prodotto da Lars dei Rancid. Una bomba con anthem indimenticabili: "Spirit Of The Street", ""One Common Voice", "Hardcore Hooligan"... Da Avere! **CAME-LANOINK-Patriot City Punk Rock-Toxic Noise Rec. (CD):** Punk band dall'Indonesia influenzata da The Casualties e da tutta la seconda ondata Punk inglese. http://www.myspace.com/pcdrunkenpunx **CANTINIERO-Nero & Bianco-DIY (CD):** Street-Combat Ska cantato in italiano e influenzato da tutto quello che ci circonda. "Bodegone" (Dedicata al sindaco di Lecco), "Giustizia In Campo" (abuso poliziesco avvenuto in Brianza), "Il Pendolare In Città", "Sogno Americano" o "La Scatola Vuota" (sulla TV). Fiati, tastiere, passione e voglia di fare. Consigliato www.cantiniero.it (DD) **THE CASUALTIES-Under Attack-SideOneDummy/Rude Records (CD):** Batteria potente, basso alla Rancid, chitarra che spacca, voce tirata al limite, cori massicci; questo è il nuovo album dei Casualties. Testi politici che attaccano governo, polizia e l'indifferenza della gente. La title track avverte che siamo sotto attacco da parte del nostro stesso governo, "Without Warning" è un avvertimento globale, "On City Street" è la raccomandazione di aiutare le persone più sfortunate, "Social Outcast" è la chiamata all'unione per tutti i reietti. Il disco è prodotto divinamente da Bill Stevenson (Black Flag, Rise Against) tanto da risultare il miglior lavoro dei 4 crestati di NYC. Cosa stai aspettando a raggiungere la CASUALTIES ARMY?!? http://www.ruderecorz.com **CERVELLI STANCHI-Live For Skins & Punks-Sound Of The Street (CD):** Live registrato nel 2004 a Savona. Intro ad orologeria e una decina di classici dei Cervelli Stanki, da "Ragazzo Oppresso" a "La Volpe E Il Cane" più le cover "Nikilistaggio", "Frana La Curva" e "You'll Never Walk Alone". Molto bello il momento di "Bloody Dub" per non dimenticare Dax, Carlo Giuliani e tutte le vittime della violenza fascista. www.thesoundofstreet.tk **CERVELLI STANCHI-Street Rock'n'Roll-Anfibio (CD):** Con l'urlo «...è la nostra musica, è la nostra vita» i Cervelli Stanki aprono il loro terzo album. Ritmica serrata, chitarre con suoni Hard Rock che ricordano gli album dei Nabat e gli ultimi lavori di Red Alert e Cockney Rejects. Il cantato di Ivano è supportato oltre che dagli usuali cori anche da interventi del chitarrista Massi. Il Rock'n'Roll stradaiolo di "Asociale" o di "Concreto Impegno", per citare un paio di brani, è diretto e micidiale e non deluderà. Interessanti sono i testi, non banali come purtroppo spesso accade nelle Oi! Punk band. Una bella sorpresa è "Vivono Tra Noi" un pezzo rappato che chiude l'album. Per tutti i Drughi e le Devotchas che stanno morendo dalla noia tra le città fantasma della provincia italiana! www.myspace.com/cervellistanki **CHANNEL 3-I've4 Got A Gun/After The Lights Go Out-Captain Oi! (CD):** I Channel 3 sono nati nel 1980 a sud di Los Angeles, ma sono sempre stati accostati alla scena Oi! Punk inglese perchè il loro debut album "I,ve Got A Gun" uscì nell'82 proprio per la No Future (la label che fece conoscere al mondo Blitz, Red Alert, Blood, etc). Qui sono raccolti i loro primi 2 album più 5 rari tracks. 20 pagine di booklet con testi, note, etc. **CHRON GEN-Chronic Generation-Captain Oi! (CD):** I Chron Gen insieme agli Exploited parteciparono all'infuocato Apocalypse Tour, nell'estate dell'81 che lanciò la seconda ondata Punk inglese. La Captain Oi! ha ristampato il primo album dei Chron Gen uscito nell'82 per la Secret (finito nella classifica inglese) con l'aggiunta dei pezzi usciti su singolo. Un pezzo di storia! **CLASHDOGS-Equality-Shot & Shout (7"):** Ancora vinile e Punk alla Exploited dalla terra del Sol Levante. **COCKNEY REJECTS-Unforgiven-G&R(CD):** I primi 4 capolavori dei Cockney erano Punk comtaminato da Rock e Metal, conditi da realtà e suonati da 4 ragazzini dell'East End London che dividevano le loro giornate tra partite del West Ham, concerti Punk e palestre di pugilato. Il nuovo album "Unforgiven" conferma ancora tutto questo, c'è solo una piccola differenza, oggi i Cockney sono dovuti crescere, ma sono sopravissuti allo schifo di questo mondo e sono qui con un gran album di Rock stradaiolo. 12 anthems dalla celebrativa "Cockney Rejects" alla critica "Useless Generation". Dal remake di "Bubbles" a "Come See Me" da brividi! "... Hey! I'm an East End boy. Ducking and Diving. I'm gonna make noise. 'Cos I'm surviving...". CONSIGLIATO!!! www.cockneyrejects.net **COCK SPARRER-The Decca Years-Captain Oi! (CD):** La stampa ufficiale delle registrazioni del 1976/77 registrati negli studi della Decca e raccolte in un LP (stampato solo in Spagna) e su rarissimi 45 giri. Da "We Love You" a "Runnin'Riot"; da "Trouble On The Terraces" a "Teenage Heart". Foto dell'epoca e note di Steve Bruce. Da avere per tutti gli Oi! fans. **THE CONFESSION-What About The Kids?-MSM 1279 Rec. (CD):** The Confession di Malmo, Svezia sono al loro primo album. Una buona produzione di easy Punk Rock forse un pò troppo pulitino per le mie orecchie www.msm1279records.com **COPYRIGHT CHAOS-Appetite For Intoxication-Step 1(CD):** Hardcore Punk veloce e nichilista dall'Est Cost. "Drive Drunk", "We Dont Give A Fuck" o "Up The Drunk Punks" potrebbero diventare degli inni. www.steplmusic.com **CORO DELLE MONDINE DI BENTIVOGLIO-Pugni Di Riso-Ansaldi Rec.(CD):** Un gruppo di ex Mondine di Bentivoglio hanno sentito il dovere di riunirsi per raccogliere ed eseguire i vecchi canti delle risaie. Racconti di lotta, di vita e d'amore. 28 traccie con alcuni interventi parlati per trasmettere alle coscienze più giovani le loro esperienze. La memoria storica è un bene prezioso che non va disperso e che ancora oggi può insegnare molto. Tutto questo grazie al Comune di Bentivoglio, il centro musicale Vecchio Son, Radio Città Fujico e il centro sociale anziani Il Mulino. **CROPPED MEN-Death Sentence-Bronze Fist (7"):** Singolo in vinile con 3 canzoni per i Cropped Men (Tokio Skinheads) in stile Condemned 84. **CYBERPORK-100 Wasted Falls-Vacation House (CD):** Formati nel '95 nelle Marche, influenzati dall'HC californiano, registrano ora il loro album d'esordio. 10 tracce agressive, veloci, ultramelodiche, cantate in inglese. **DEADLINE-More To It...-Captain Oi! (CD):** Ristampa del debut album (2001) di questa band inglese capitanata dalla bella Liz. Questa speciale edizione è arricchita da 4 bonus tracks e note di Herve (basso). Il più Punk tra tutti i loro dischi. **DEMOB-Better Late than Never-Amber (CD):** Forse a molti di voi questo nome non dice niente. Ma per me che consumai un casino di bombolette spray per scrivere sui muri della mia città ANTI POLICE significa molto. Il loro primo singolo "Anti Police" ha girato sui nostri stereo in quei lontani '80. I Demob erano una band in Dr. Martens boots ma con ragazzi di colore in formazione. Per noi una rivincita e una prova contro tutte le cazzate scritte e dette dai mass media contro l'Oi! Incontrare i Demob qualche anno fa per me è stato fantastico. In questo CD autoprodotto troviamo 6 vecchi pezzi presi dai loro 2 mitici singoli più 6 nuovi pezzi scritti nel 2002. DA AVERE www.demob-punk.com **DEMOB-If It Ain't Punk...-Amber(CD):** Uscito già qualche anno fa è un ottimo album di Loud, Proud Punk. I soli pezzi "Riot Squad" (dedicato alla loro crew del 79) e la ballata "The Colours" ne valgono l'acquisto. Punk come non se ne sentiva dai vecchi tempi! **DERKOVBOIS-Mindent Egy Lapra-Colonia Rec. (CD):** Nati nel distretto di Derkovits (Ungheria) nel 2002 con attitudine 100% D.I.Y. e amore per l'Oi!. Una miscela di Oi! e Street Punk'n'Roll cantata in ungherese arricchita da bei testi, compresa la ripresa di "GLS" dei Menace ma con il cantato che urla « ...Blood & Honour is full of shit...» www.derkvbois.ini.hu **DESTRUCTORS-Exercise The Demons Of Youth-Captain Oi! (CD):** Stampa su CD del debut LP dei The Destructors di Peterborough, originalmente uscito nell'82 per la Illuminated Records. Classico Punk UK '80 sound. Sul CD 28 tacks più i testi e le note del

no ballare. Il tutto arricchito d
Blind Alley. www.enjoint.it **THE B**
strati nel 2003 e nel 2004) più
no alle Punk Oi! band inglesi de
"East End Kids". Borchie, creste
meglio degli Essence una band ola
voce di Hans Diener è praticamen
www.cherryred.co.uk **EXENE CERVENK**
damentale per il Punk e la cultur
poesie, fatto arte e cinema. Tra
onesto Rock, influenzato da sono
Screamers di St. Louis. Nel disco
a X e Germs sono stati gli eroi
il cantante/chitarrista dei Pakid
dopo un paio di anni. Una meteora
Brucia" e suonando concerti benef
scritto nuove poesie stradaiole
dalla cover di "Burnin' Lights"
questa Punk band ungherese. 11 pe
di kids, prigione, lotta contro
Aperta La Danza-Putrido Rec. (CD
Ottima produzione di Punk Rock co
(DVD+CD): Stupenda confezione dig
ti dal vivo. Il DVD è un document
tutti i membri della band e qualc
conto del front man Dave King nat
Far/From Here To Reality/Church O
timo album dei leggendari GBH ver
Rough Justice tra il 1988 e il '9
sempre buona abitudine della Capt
songs pescate dai 4 album e dai
naggi del Punk di oggi (procurate
classico Punk inglese con il mode
THE GONADS-Old Boots No Panties-C
Gonads alias Garry Bushell (nient
a partire dal titolo e dalla cope
Cockney Rejects in un paio di son
che mischia tra di loro cultura
"Sweeny Todd" moltissimo Sham 69
"Infected". THIS IS OI! GREEN MON
sono di Praga e pezzi come "Tomb
tutti gli amanti dello Psychobill
Skinhead band tedesca nata ad Ham
US Bombs e Bonecrusher. Testi con
Rec. Askanische Str. 13, 06842, D
Singolo stampato in Giappone con
The Builder" dei The Professional
e consumatori di vinile! **HARD SKI**
che suonano da dio. Il Cd contien
HAZAN-Hzn Records (CD): Quando ho
dei Klasse a un loro concerto. Gl
ramente in carattere giapponese e
letari guidati dallo Skinhead Kag
Pour Tes Freres-Solitude Urbaine
francese con drum machine e sax.
in una miscela di patchanka Punk
Tentacles-CD): Vegan straightedge
efficaci sputati in faccia al sis
tentacles.com **I.R.A.-Decadas De L**
spalle. influenzati da Narcosis,
(batteria) e Viola (chitarra). 20
a Miami e NYC durante il loro to
Punk band sudamericane. Attivi da
sici risuonati) più 2 video e 9
Burnt Offering-Spiral Archive (CD
troviamo 11 tracks che ai tempi
Szemben-Colonia Rec. (CD): Oi! Pu
www.myspace.com/iszonyat **JACK T**
giapponesi dei Discharge, sia nel
Dire Adieu-Combat Rock (CD): Terz
nella Brigada Flores Magon. Punk
pezzo dedicato alla Rude Boys Uni
video di "Pour Les Mins" . www.ja
dove troviamo dei veterani della
Yebo, Skampis, Engine 54, Time To
28080 Madrid, Spain www.liquidato
(CD/LP): Jello Biafra è più in fo
pena solo per la versione del 21°
"Those Dumb Punk Kids" per tutti
solo per soldi. **JO AND THE MUTHAF**
dei The Tampoffs, Lance Burnet e
primi Distillers. jo@jo234.com
dità da Alfio bassista della stor
cambiano il nome in Kattiva Reput
Ti Colpisce" grande Punk anthem.
Bootstomp Records (CD): Qualche
Bootstomp Records di Kobe/Osaka
veloci, aggressivi e registrati a
nedito "Anti Police Hooligan". C
inserto. **KLAXON-Uonna Club-COTD**
gle "The Kids Today" (84), "Disen
ciata di inediti, registrati nel
completato da altri 8 pezzi inedi
su "Oi! Against Racism" a "Skinhe
City Of The Dead, CP 88 (Vt centr
11 tracce divertenti, ironiche,
e dalle bands Californiane dei p
"Mandolins". Da "Leech Is On Me"
Who". Una figata! www.nextpunk.ch
pezzi di protesta cantati in ungh
Acustico Rock'n'Roll minimale e
Gothabilly! www.myspace.com/lour
l'ultima incarnazione musicale de
che racchiude le 2 sottoculture
era difficile trovare b-boys e Pu
avevano iniziato non è andato per
Groove", diventato l'inno ufficia
grafica che racconta le geste dei
FASTIDIOS-Rebels'N'REVELS-KOB/Mad
tagliente e roccioso come mai si
chitarristi Silverio "Lumpen" e M
guire poi con la Combat song "Nig
Capitano" (canzone ispirata all'
per poi passare alle canzoni-dem
tudine Vegan). Lo skunkeggiante

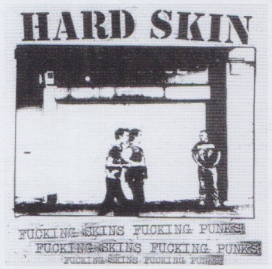
100 RECENSIONI!

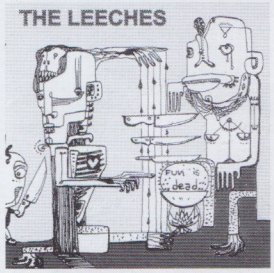
o Punk giapponese, 2 songs, su cassetta, dal suono abrasivo e tagliente.
tarre distorte, ritmi ossessivi voce stridula... testi in italiano, deca-
e, fuori dagli schemi. Buona la registrazione. Vacation House Rec. via San
w.vacantionhouserecords.com **ANGER FLARES-A Way Of Life-Bootstomp Rec.**
nome è stato preso dal testo di "Ultra Violence" degli Oppressed. Guidati
tomp Rec., che con il suo bel vocione rende i pezzi ancora più potenti.
rret e Dropkick creano un classico Oi! che spacca. www.bootstomp-
ce/Rebel Songs-Kings World Rec. (CD):** 2 Skins e un Punk da Fukuoka sud del
! Boys", 5 nel secondo "Voice" e altri 3 sullo split CD "Rebel Song"
iretto e potente Oi! che mi ricorda il primo album dei Business e i primi
il razzismo. http://antifad.web.fc2.com **ANTINOWHERE LEAGUE-The Road To**
i stampa il nuovo CD degli ANL, che ci porta nel mondo del cantante
disgusto per tutti e tutto. Nel disco si possono trovare diversi stili
, rumoroso e potente Punk! 16 classici più un DVD che contiene il video
toprodotto e distribuito dalla band. www.antinowhereleague.com **ANTISOCIA-**
ia di Trento che ci dà un assaggio del loro nuovo album "Homosapiens
nk cantato in italiano. La mia preferita "Liberi Schivi".
beza-Black Butcher(CD): Stampa tedesca. Dallo Ska ai ritmi latino ameri-
italiana con testi che trattano il mondo del lavoro, il precariato, l'an-
'Italia e delle paure e frustrazioni degli italiani. Il collettivo musica-
piti: Tonino Carotone, Roy Paci,Valerio Mastandrea e Stefano Rosso. Mad
Goettingen, Germany www.madbutcher.de **ARTHUR KITCHENER-Acoustic Warrior-**
hanno motivato più di una generazione. Nei primi anni '60 con la Mod
splosione Ska 2 Tone, leader degli Originals e infine al basso di Last
nato umplugged, contiene inediti e vecchi hits (tra cui l'inno al Millwall
sua storia e quella del comune proletario inglese con i suoi alti e
mor e romanticismo. 100% British, 100% Oi! attitude. In "Bully From The
ca Mr. Lars Frederiksen. **ATARASSIA GROP-Nonsipuòfermareilvento-Kob/Mad**
bat Rock condito da Punk, Reggae e Clash, questo nuovo album fonde il Punk
sco fatto di rabbia nata dall'ingiustizia e dall'impotenza che ci circon-
oni che narrano di piccoli Davide, armati solo del loro coraggio, che
anzoni di lotta incontriamo alcuni ospiti uniti da un sottile filo rosso:
nrico dei Los Fastidios, Alice Canali (sorella del partigiano Capitano
ue staffette partigiane comasche) www.kobrecords.com **ATARASSIA GROP-The**
CD): Best Of che ripercorre la storia degli Atarassia, dal primo demo "La
mos". Canzoni apparse nei loro primi CD autoprodotti (1997/99) e versioni
enzate dall HC e dal Combat(BB) **ATTEMPT-An Aggregate-Go To Hell (CD):** 7
lusa "Punk Riot Disorder". http://www.bronzefist.com B **BABOONZ-Too Much**
la Baviera dalle soronità Ska, Punk Rock con 9 elementi che comprendono
rumorosi, altre calmi ma sempre esplosivi. Mi ricordano bands inglesi come
Ding. **BENKEI-Saturday Nite-Rudeness Records(7"):** Band che porta il nome di
Singolo in vinile con 2 pezzi Ska influenzati dal primo album degli
ss **BIG D AND THE KIDS TABLE-How It Goes-Springman Rec.(CD):** Band di
narono di spalla ai Rancid. Hanno all'attivo centinaia di concerti e una
lbum è ricco di spensierato Punk Rock adolescenziale, condito da fiati e
tle Bitch" degli Specials. Le 20 tracce sono unite tra di loro con vecchi
oltre al normale booklet, ricco di note, ne troviamo un secondo illustrato
il nuovo album "Strictly Rude" prodotto da Joe Gittleman bassista dei
dthekidstable.com **THE BLAST-Decide & Stand-Shot & Shout (CD):** Hardcore
cina d'anni, ma qui si sente la differenza specialmente nei testi e in
". Ai cori ci sono anche componenti di altre Punk bands (Jack the Ripper,
0 anni i The Blast hanno fatto molti concerti suonando con molte bands
esi: Total Chaos, GBH, The Varukes, The Unseen. 100% Punks
unk Mar Maggunkkal-Colonia Records(MCD): Grande street band ungherese con
i più HC trash influenzati dai Motorhead. CONSIGLIATO!
S-For Oneself-Bronze Fist (CD): Skin band di Osaka influenzati sicuramen-
una tastiera che ne rende il sound particolare. 10 songs che già dai
"Youth!", "Spirit Of '04", "Skinhead". Bronze Fist Records, 5-2-104-203
apan **BOOTSTROKE-Give Em The Boot... Stroke-DIY(CD):** I Bootstroke sono una
onano canzoni per Boot Boys, ragazzi delle curve, Hooligans. Classico Oi!
gli spagnoli Decibelios. www.myspace.com/bootstroke **Thee BOOZERS-S/T-**
se nata nel 2005 dal suono di dedboysstoogesiana memoria. Oltre che Franz
resaglia) troviamo alla voce l'irlandese Johnny The King che insieme agli
Punk'n'Roll da paura! http://www.ansaldirecords.net **BRAIN FAILURE-American**
Punk band cinese. Li ho ascoltati per la prima volta su "Give Em The
il tour Americano dei KK. L'album è prodotto da Ken Casey dei Dropkick
gli Unseen. 16 potenti pezzi, cantati in inglese e in mandarino; scuola
sembra quella di Joe Strummer... Non vi deluderanno! http://www.brainfai-
e (CD): Debut album per questa band RASH parigina guidata dalla cantante
politici, che parlano dei loro amici, della loro crew, di concerti, della
ani, dell'11 Settembre, della crisi in Francia risultato di anni di
azione. I B.C. sono la voce delle periferie francesi, dei ragazzi senza
Francia e a cui il governo ha risposto con maggiore repressione e razzi-
oges, France. http://solitudeurbaine.propagande.org **BUILD-Build Up Your**
moto, che suonano nell'ottimo standard giapponese e cantano semplici testi
i, cantando senza odio e violenza. Bello l'intro acustico di "Never Give
i.asp?i=buildcrew **THE BUSINESS-Keep The Faith-Captain Oi! (CD):** Ristampa
o dei Business negli anni '90. Uscito per Century Media è stato poi
e a 5 con i due Steve alle chitarre e Lol Proctor al posto di Mark
assici come "Maradona" o "Keep The Faith". Troviamo l'arrangiamento di
rant cambiato in "Viva Bobby Moore", un tributo per ricordare il campione
Business si riformarono proprio per un concerto di beneficenza per la
y Moore e da quel giorno non si sono più fermati. Consigliato! www.cap-
USINESS-The Truth the Whole Truth and Nothing But The Truth-Captain Oi!
97 per l'americana Taang! Rec. e prodotto da Lars dei Rancid. Una bomba
e Street", ""One Common Voice", "Hardcore Hooligan"... Da Avere! C **CAME-**
e Rec. (CD): Punk band dall'Indonesia influenzata da The Casualties e da
p://www.myspace.com/pcdrunkenpunx **CANTINIERO-Nero & Bianco-DIY (CD):**
nfluenzato da tutto quello che ci circonda. "Bodegone" (Dedicata al sinda-
poliziesco avvenuto in Brianza), "Il Pendolare In Città", "Sogno
). Fiati, tastiere, passione e voglia di fare. Consigliato www.cantinie-
deOneDummy/Rude Records (CD): Batteria potente, basso alla Rancid, chitar-
i massicci; questo è il nuovo album dei Casualties. Testi politici che
ra della gente. La title track avverte che siamo sotto attacco da parte
ng" è un avvertimento globale, "On City Street" è la raccomandazione di
l Outcast" è la chiamata all'unione per tutti i reietti. Il disco è pro-
k Flag, Rise Against) tanto da risultare il miglior lavoro dei 4 crestati
e la CASUALTIES ARMY?!? http://www.ruderecorz.com **CERVELLI STANCHI-Live**
): Live registrato nel 2004 a Savona. Intro ad orologeria e una decina di
Oppresso" a "La Volpe E Il Cane" più le cover "Nikilistaggio", "Frana La
bello il momento di "Bloody Dub" per non dimenticare Dax, Carlo Giuliani
a. www.thesoundofstreet.tk **CERVELLI STANCHI-Street Rock'n'Roll-Anfibio**
è la nostra vita» i Cervelli Stanki aprono il loro terzo album. Ritmica
ricordano gli album dei Nabat e gli ultimi lavori di Red Alert e Cockney
oltre che dagli usuali cori anche da interventi del chitarrista Massi. Il
"Concreto Impegno", per citare un paio di brani, è diretto e micidiale e
non banali come purtroppo spesso accade nelle Oi! Punk band. Una bella
ato che chiude l'album. Per tutti i Drughi e le Devotchas che stanno
della provincia italiana! www.myspace.com/cervellistanki **CHANNEL 3-I've4**

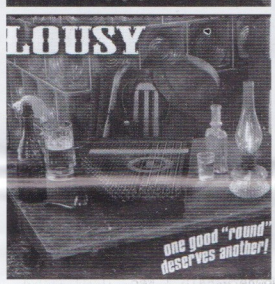
bassista Allen Adams. **DESTRUCTORS-Punk Singles Collection-Captain Oi! (CD):** Qui sono raccolti tutti i singoli usciti tra l'82 e l'84 per un totale di 28 pezzi. Nel booklet troverete un poster e dettagliate note accompagnate da tutte le 7 copertine dei rari singoli. **DESTRUCTORS 666-Many Were Killed Few Were Chosen-Rowdy Farrago Rec.(CD):** Grazie all'interesse rinato nei giorni nostri nei confronti delle bands degli anni '80 Allen Adams ha deciso di rimettere insieme i Dectructors, ma dato che l'unico membro originale della band rimasto è lui il nome è stato trasformato in Destructors 666. L'album è stato preceduto da 1 CD single e da 4 CD split single divisi con altre bands locali (The Ruined,The 925s, Radicus e SUP). Un modo, questo, per entrare a far parte della scena di oggi. Il suono è Metal Trash Punk, influenzato dal sound di metà anni '80 e da metal band come i Venom. La grafica del disco è decisamente Metal, come il 666 aggiunto al nome. Benvenuti nel nuovo millenio! Rowdy Farrago Records c/o Flat 4, 101, Park Road, Peterborough Cambs PE1 2TR, UK. www.destructors666.com **THE DICKIES-Second Coming-Captain Oi! (CD):** L'album uscito nell'89 per l'Enigma Records con 11 pezzi compresa la umoristica "Going Homo" e le cover di "Hair" e di "Town Without Pity". Il CD è completato da 5 bonus che uscirono nell'88 sul mini LP "Killer Klowns". **DISCHARGE-Why-Captain Oi! (CD):** Ristampa del primo album insieme ai tre singoli che lo hanno preceduto: "Realities Of War", "Fight Back" e "Decontrol". Ad arricchire il tutto 2 pezzi registrati durante il mitico Apocalypse Punk Tour 1981. Onestamente prima di allora non avevo mai ascoltato musica così estrema, così veloce, così rumorosa. L'album girava a 45 giri e le canzoni bruciavano l'aria intorno. "Why?" è stato il più potente disco contro la guerra di tutti i tempi, nella semplicità del suo messaggio e nel fortissimo impatto della sua copertina. **DISHARGE-Hear Nothing See Nothing Say Nothing-Captain Oi! (CD):** Altra ristampa DOC e l'attacco sonico dei Disharge continua. Un disco che non può mancare a nessun Punk. Testi, note di Ian Glasper (autore di Burning Britain) e 9 bonus usciti sui singoli "Never Again", "Warning" e "State Violence State Control". **DISCHARGE-Never Again-Captain Oi! (CD):** Un Best Of dei primi lavori, ma con i pezzi rimixati e un assaggio del loro periodo più metal con i singoli "The Price Of silence", "Born To Die In The Gutter" e "Ignorance". **DISCOCKS-Don't be Folled...-Pogo77 (CD):** Una delle più conosciute Punk band di Tokio, nati nel '92 dopo una lunga sfilza di singoli e l'album "Long Live Oi!" (uscito nel '96 per la Knock Out) ora è qui presente con "Dont Be Fooled...". Il disco mi ricorda i vecchi cari Exploted. www.pogo77.com **D.O.A.-Punk Rock Singles-Captain Oi! (CD):** Ficata! Tutti i singoli dei grandi D.O.A. dal '78 al '99 da "Disco Sucks" a "World War Three" raccolti su un CD come solo la Captain Oi! sa fare. Per lattanti affamati di Punk e veterani con i vinili consumati! **DOGZ-Promo 07 (CDR):** One man project di Daniele, o meglio Kid, che qui canta, suona chitarra e basso ed è aiutato da Matteo (Payback) alla batteria e da un pò di teppaglia romana ai cori. Tre ottime canzoni di Heavy Rock stradaiolo influenzato da Business e War Zone. Daniele in passato ha suonato in molte bands tra cui Monkeys Factory e Business e questo si sente! We want More the Dogz!!! www.myspace.com/wearethedogz **DOMINATOR-Marburg City Rockers-Disco Hater (LP):** Una delle migliori Oi! band tedesche. 11 anthems, ottime chitarre e melodie della voce. Influenzati da Upstarts, Adicts, Red London e dal meglio dello Street R'n'R. Nella line up ho trovato anche un vecchio amico Angelo. Picture Disc che gira a 45 giri. SUPER! www.myspace.com/dominatormarburg **DOWN AND AWAY-To Serve And Protect-Mad Butcher (CD):** Terzo album per i Down And Away band svedese nata nel '98. Punk veloce ed energico influenzato da Voice Of Generation, Rancid, Ramones. Un pò troppo melodico per i miei gusti **DREX-Dregs And Rex-Bootstomp (CD):** Da più di dieci anni sulle strade giapponesi i Drex, di Hamamatsu, dopo aver registrato tre demo, hanno finalmente realizzato il loro primo album. Influenzati da Upstarts, 5.l.f., Clash e Oi! vi faranno pogare e divertire. www.myspace.com/drexjapan **THE DUEL-Lets Finish what We Started-FFRUK (CD):** Nuova Punk Rock'n'Roll band londinese prodotta da Pat Collier (Vibrator). Guidati dalla front girl Tara e con alla chitarra Paul Laventhol (King Kurt). 15 songs influenzate dal '77 tra cui la cover di "Pet Sematary" (Ramones) registrata dal vivo. Special Guest Knox dei Vibrator nel pezzo "The Duel". Ce le gusteremo al Rebellion Festival di Blackpool. www.myspace.com/theduel E **EDDIE AND THE HOT RODS-Teenage Depression-Captain Oi! (Digipak):** Energica e selvaggia band che cavalcò la scena Pub Rock e anticipò il Punk. Un classico nel genere arricchito da 12 bonus. **ENJOIT-Do You Wanna Dance?-Bgana Rec. (CD):** Album di debutto per i padovani Enjoit formati nel '95 che avevamo conosciuto grazie allo split Cd "Skankin Twins" diviso con i tedeschi Maskarpone. 10 pezzi curati ed efficaci, influenzati dallo Ska 2 Tone, che vi faranno ballare. Il tutto arricchito da una stilosa grafica. Il CD è stato appena ristampato dall'etichetta tedescha Blind Alley. www.enjoint.it **THE ERECTIONS-Demo-DIY (CDR):** CD che raccoglie i 2 demo della band di Hiroshima (registrati nel 2003 e nel 2004) più un paio di pezzi usciti su compilazioni Punk in Giappone. Gli Erections si rifanno alle Punk Oi! band inglesi dei primi anni '80; tra le loro maggiori influenze gli Ejected di cui eseguono "East End Kids". Borchie, creste e Punk a manetta! **THE ESSENCE-Dancing In The Rain-Anagram (CD):** Qui troviamo il meglio degli Essence una band olandese nata nel '84 e sciolta nel '95 influenzata dai Cure a tal punto che la voce di Hans Diener è praticamente identica a quella di Robert Smith. Per chi ama i suoni Gotici. www.cherryred.co.uk **EXENE CERVENKA & THE ORIGINAL SINNERS-Sev7en-Nitro/Rude(CD/LP):** Exene è stata una figura fondamentale per il Punk e la cultura alternativa di Los Angeles. Dopo aver fondato nel '77 gli X, ha scritto libri, poesie, fatto arte e cinema. Tra i suoi progetti musicali ci sono anche gli Original Sinners. Classico album di onesto Rock, influenzato da soronità e riff Rockabilly anche grazie al coinvolgimento nella formazione dei 7 Shot Screamers di St. Louis. Nel disco troviamo anche la cover "Ghost On The Highway" dei grandi Gun Club, che insieme a X e Germs sono stati gli eroi Punk di Los Angeles F **FEDERICO ILLARCIO-Fuori Dal Mito-D.I.Y. (CDR):** Federico è il cantante/chitarrista dei Pakidharma, Combat Punk band con i Clash nel cuore, nata a Savona nel 2003 e sciolta dopo un paio di anni. Una meteora che ha dato un pò di scossa ai desperado savonesi grazie ad anthem come "Savona Brucia" e suonando concerti benefit nel carcere di Savona e Genova. Oggi Federico con la sua chitarra acustica ha scritto nuove poesie stradaiole che potete trovare raccolte in questo suo CD autoprodotto. Il tutto è arricchito dalla cover di "Burnin' Lights" del grande Joe. **FEGYELMEZO RESZLEG-Aludna A Varos-DIY (CD):** Secondo album per questa Punk band ungherese. 11 pezzi cantati nella loro lingua compresa una ripresa di "I Fough The Law". Storie di kids, prigione, lotta contro la globalizzazione, libertà. http://fegyelmezo.uw.hu **LA GHENGA DEL FIL DI FERRO-Aperta La Danza-Putrido Rec. (CD):** Band di Lucca formatasi nel 2004 con all'attivo già un mini CD e un demo CD. Ottima produzione di Punk Rock con sonorità made in Italy. **FLOGGING MOLLY-Whiskey On A Sunday-Side One Dummy (DVD+CD):** Stupenda confezione digipak con Cd e DVD. Sul Cd troviamo 10 classici in versione acustiche o registrati dal vivo. Il DVD è un documentario di 90 minuti che narra la storia dei Flogging Molly attraverso interviste a tutti i membri della band e qualche intervento di fans e responsabili della loro etichetta. Interessante il racconto del front man Dave King nato in Irlanda tra povertà e IRA. 100% Celtic Punk Rock. G **GBH-A Fridge Too Far/From Here To Reality/Church Of The Truly Warped-Captain Oi! (CD):** Le ristampe in CD del quinto, sesto e settimo album dei leggendari GBH veri campioni di rumoroso e massiccio Hard Core Punk. I tre album uscirono per la Rough Justice tra il 1988 e il '92 e qui li troviamo arricchiti di note introduttive, testi e bonus come è da sempre buona abitudine della Captain Oi!. Per fans e profani **GOLDBLADE-The Best Of-Captain Oi! (CD):** 16 Punk songs pescate dai 4 album e dai 14 singoli dei Gold Blade. Il cantante John Robb è uno dei più carismatici personaggi del Punk di oggi (procuratevi il suo nuovo libro "Punk Rock An Oral History"). Il loro suono unisce il classico Punk inglese con il moderno suono americano. Band molto attiva che ha fatto tour in Russia e in America. **THE GONADS-Old Boots No Panties-Captain Oi! (CD):** Nuovo album per i leggendari Gonads, guidati dal terribile Gal Gonads alias Garry Bushell (niente poco di meno che il Padrino del Real Punk). Il disco è ricco di richiami Punk a partire dal titolo e dalla copertina che ricorda il primo album di Ian Dury. Tra gli ospiti i 2 fratellini Cockney Rejects in un paio di songs e Sarah Vezmar che canta nella ghost track "England My Land". Classico Oi! che mischia tra di loro cultura cockney, rabbia, lager, orgoglio e humor delle strade dell'East End London. Da "Sweeny Todd" moltissimo Sham 69 alla skaeggiante "Oi! Mate"; dalla potente "Unky Bunk" alla divertente "Infected". THIS IS OI! **GREEN MONSTER-100.000 Punkrockers In The Green Valley-Is It True (CD):** I Green Monster sono di Praga e pezzi come "Zombie Party Rock", "Brain Storm" o "Vampires In The City" saranno uno spasso per tutti gli amanti dello Psychobilly. www.greenmonster.cz **GUTS'N'GLORY-Destination Nowhere-Halb 7 Rec. (CD):** Nuova Skinhead band tedesca nata ad Hannover dalle ceneri dei Souls On Fire. Classico Oi! Punk influenzato dal sound di US Bombs e Bonecrusher. Testi contro tutti e tutto, dai politicanti ai padroni, dagli hippy ai fascisti. Halb 7 Rec. Askanische Str. 13, 06842, Dessau, Germany www.halb7records.de H **HARD SKIN-We Are The Wankers-Rudeness (7"):** Singolo stampato in Giappone con tre nuove canzoni: "We Are The Wankers", "Egg Fried Rice" e la cover "Fat Bob The Builder" dei The Professionals, la band di Paul Cook e Steve Jones dopo lo scioglimento dei Pistols. Per fans e consumatori di vinile! **HARD SKIN-Fucking Skins, Fucking Punks-Rudeness (CD):** 7 nuovi pezzi con cori e chitarroni che suonano da dio. Il Cd contiene anche la registrazione del loro concerto del 29/5/05 a Tokio. Una delizia!!! **HAZAN-Hzn Records (CD):** Quando ho visitato il Giappone ho incontrato gli Hazan con cui ho cantato qualche pezzo dei Klasse a un loro concerto. Gli Hazan prendono il nome di una montagna giapponese e il loro Cd è scritto interamente in carattere giapponese e il sound è molto particolare. Tre ragazzi della provincia giapponesi, tre proletari guidati dallo Skinhead Kagami (basso/voce). True Street Punk! http://hazan.hp.infoseek.co.jp **HORS CONTROLE-Pour Tes Freres-Solitude Urbaine (CD):** Terzo album per questa band Anarco Oi! 11 pezzi minimalisti in puro stile francese con drum machine e sax. Ghost track con un paio di pezzi dei Chapakuai (altra band del bassista Thierry) in una miscela di patchanka Punk con fisarmonica e percussioni. I **I OBJECT-Teaching Revenge-Alternative Tentacles-CD):** Vegan straightedge hardcore Punk band dallo stato di NY. 16 ottimi pezzi con testi diretti ed efficaci sputati in faccia al sistema amerikkkano dalla frontwoman Barb. 100% D.I.Y. lifestyle! www.alternative-tentacles.com **I.R.A.-Decadas De Libertad-DIY (CD):** Trio Punk colombiano con più di 20 anni di concerti sulle spalle. influenzati da Narcosis, 7 Second, Sex Pistols, anarchia, rabbia e libertà. Alla voce si alternano Monica (batteria) e Viola (chitarra). 20 canzoni di protesta Punk più una traccia video con 7 pezzi registrati dal vivo a Miami e NYC durante il loro tour USA 2004. www.infexionra.com **I.R.A.-Epidemia-DIY (CD):** Una delle più famose Punk band sudamericane. Attivi dall'85 hanno realizzato questo album nel 2003 con 28 pezzi (14 inediti e 14 classici risuonati) più 2 video e 9 pezzi registrati dal vivo. L'ideale per conoscere questa onesta Punk band **ISAWS-Burnt Offering-Spiral Archive (CD):** Nati dall'esplosione Punk del '77 a Northampton si sciolsero nel '79. Qui troviamo 11 tracks che ai tempi uscirono solo su casseltta. PUNK ROCK www.spiralarchive.com **ISZONYAT-Arral Szemben-Colonia Rec. (CD):** Oi! Punk ungherese contro corrente influenzato dal classico suono Oi! www.myspace.com/iszonyat J **JACK THE RIPPER-Fight The System For Peace And Freedom-Shot & Shout (CD):** I cloni giapponesi dei Discharge, sia nel sound che nella grafica. Massicci! t-82@ezweb.ne.jp **L'AUTAIS YYYIE-Partir Sans**

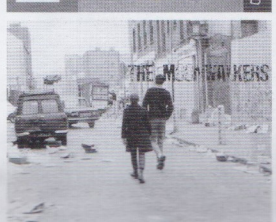
ess **BIG D AND THE KIDS TABLE-How It Goes-Springman Rec.(CD):** Band di
marono di spalla ai Rancid. Hanno all'attivo centinaia di concerti e una
album è ricco di spensierato Punk Rock adolescenziale, condito da fiati e
ttle Bitch" degli Specials. Le 20 tracce sono unite tra di loro con vecchi
oltre al normale booklet, ricco di note, ne troviamo un secondo illustrato
il nuovo album "Strictly Rude" prodotto da Joe Gittleman bassista dei
dthekidstable.com **THE BLAST-Decide & Stand-Shot & Shout (CD):** Hardcore
ecina d'anni, ma qui si sente la differenza specialmente nei testi e in
". Ai cori ci sono anche componenti di altre Punk bands (Jack the Ripper,
0 anni i The Blast hanno fatto molti concerti suonando con molte bands
esi: Total Chaos, GBH, The Varukes, The Unseen. 100% Punks
unk Mar Maggunkkal-Colonia Records(MCD): Grande street band ungherese con
i più HC trash influenzati dai Motorhead. CONSIGLIATO!
KS-For Oneself-Bronze Fist (CD): Skin band di Osaka influenzati sicuramen-
una tastiera che ne rende il sound particolare. 10 songs che già dai
"Youth!", "Spirit Of '04", "Skinhead". Bronze Fist Records, 5-2-104-203
Japan **BOOTSTROKE-Give Em The Boot... Stroke-DIY(CD):** I Bootstroke sono una
uonano canzoni per Boot Boys, ragazzi delle curve, Hooligans. Classico Oi!
e gli spagnoli Decibelios. www.myspace.com/bootstroke **Thee BOOZERS-S/T-**
ese nata nel 2005 dal suono di dedboysstoogesiana memoria. Oltre che Franz
presaglia) troviamo alla voce l'irlandese Johnny The King che insieme agli
Punk'n'Roll da paura! http://www.ansaldirecords.net **BRAIN FAILURE-American**
a Punk band cinese. Li ho ascoltati per la prima volta su "Give Em The
il tour Americano dei KK. L'album è prodotto da Ken Casey dei Dropkick
egli Unseen. 16 potenti pezzi, cantati in inglese e in mandarino; scuola
o sembra quella di Joe Strummer... Non vi deluderanno! http://www.brainfai-
e (CD): Debut album per questa band RASH parigina guidata dalla cantante
politici, che parlano dei loro amici, della loro crew, di concerti, della
ani, dell'11 Settembre, della crisi in Francia risultato di anni di
azione. I B.C. sono la voce delle periferie francesi, dei ragazzi senza
a Francia e a cui il governo ha risposto con maggiore repressione e razzi-
moges, France. http://solitudeurbaine.propagande.org **BUILD-Build Up Your**
amoto, che suonano nell'ottimo standard giapponese e cantano semplici testi
i, cantando senza odio e violenza. Bello l'intro acustico di "Never Give
/1.asp?i=buildcrew **THE BUSINESS-Keep The Faith-Captain Oi! (CD):** Ristampa
o dei Business negli anni '90. Uscito per Century Media è stato poi
e a 5 con i due Steve alle chitarre e Lol Proctor al posto di Mark
lassici come "Maradona" o "Keep The Faith". Troviamo l'arrangiamento di
Grant cambiato in "Viva Bobby Moore", un tributo per ricordare il campione
I Business si riformarono proprio per un concerto di beneficenza per la
y Moore e da quel giorno non si sono più fermati. Consigliato! www.cap-
BUSINESS-The Truth the Whole Truth and Nothing But The Truth-Captain Oi!
'97 per l'americana Taang! Rec. e prodotto da Lars dei Rancid. Una bomba
e Street", ""One Common Voice", "Hardcore Hooligan"... Da Avere! C **CAME-**
e Rec. (CD): Punk band dall'Indonesia influenzata da The Casualties e da
p://www.myspace.com/pcdrunkenpunx **CANTINIERO-Nero & Bianco-DIY (CD):**
influenzato da tutto quello che ci circonda. "Bodegone" (Dedicata al sinda-
o poliziesco avvenuto in Brianza), "Il Pendolare In Città", "Sogno
). Fiati, tastiere, passione e voglia di fare. Consigliato www.cantinie-
deOneDummy/Rude Records (CD): Batteria potente, basso alla Rancid, chitar-
ri massicci; questo è il nuovo album dei Casualties. Testi politici che
za della gente. La title track avverte che siamo sotto attacco da parte
ing" è un avvertimento globale, "On City Street" è la raccomandazione di
al Outcast" è la chiamata all'unione per tutti i reietti. Il disco è pro-
k Flag, Rise Against) tanto da risultare il miglior lavoro dei 4 crestati
re la CASUALTIES ARMY?!? http://www.ruderecorz.com **CERVELLI STANCHI-Live**
D): Live registrato nel 2004 a Savona. Intro ad orologeria e una decina di
Oppresso" a "La Volpe E Il Cane" più le cover "Nikilistaggio", "Frana La
bello il momento di "Bloody Dub" per non dimenticare Dax, Carlo Giuliani
ta. www.thesoundofstreet.tk **CERVELLI STANCHI-Street Rock'n'Roll-Anfibio**
è la nostra vita» i Cervelli Stanki aprono il loro terzo album. Ritmica
e ricordano gli album dei Nabat e gli ultimi lavori di Red Alert e Cockney
oltre che dagli usuali cori anche da interventi del chitarrista Massi. Il
i "Concreto Impegno", per citare un paio di brani, è diretto e micidiale e
non banali come purtroppo spesso accade nelle Oi! Punk band. Una bella
pato che chiude l'album. Per tutti i Drughi e le Devotchas che stanno
della provincia italiana! www.myspace.com/cervellistanki **CHANNEL 3-I've4**
a Oi! (CD): I Channel 3 sono nati nel 1980 a sud di Los Angeles, ma sono
k inglese perchè il loro debut album "I,ve Got A Gun" usci nell'82 pro-
conoscere al mondo Blitz, Red Alert, Blood, etc). Qui sono raccolti i
pagine di booklet con testi, note, etc. **CHRON GEN-Chronic Generation-**
li Exploited parteciparono all'infuocato Apocalypse Tour, nell'estate
t inglese. La Captain Oi! ha ristampato il primo album dei Chron Gen usci-
lassifica inglese) con l'aggiunta dei pezzi usciti su singolo. Un pezzo di
7"): Ancora vinile e Punk alla Exploited dalla terra del Sol Levante.
mi 4 capolavori dei Cockney erano Punk comtaminato da Rock e Metal, condi-
ll'East End London che dividevano le loro giornate tra partite del West
o. Il nuovo album "Unforgiven" conferma ancora tutto questo, c'è solo una
dovuti crescere, ma sono sopravissuti allo schifo di questo mondo e sono
. 12 anthems dalla celebrativa "Cockney Rejects" alla critica "Useless
Come See Me" da brividi! "... Hey! I'm an East End boy. Ducking and
urviving...". CONSIGLIATO!!! www.cockneyrejects.net **COCK SPARRER-The Decca**
ale delle registrazioni del 1976/77 registrati negli studi della Decca e
na) e su rarissimi 45 giri. Da "We Love You" a "Runnin'Riot"; da "Trouble
dell'epoca e note di Steve Bruce. Da avere per tutti gli Oi! fans. **THE**
Rec. (CD): The Confession di Malmo, Svezia sono al loro primo album. Una
un pò troppo pulitino per le mie orecchie www.msm1279records.com **COPYRIGHT**
): Hardcore Punk veloce e nichilista dall'Est Cost. "Drive Drunk", "We
potrebbero diventare degli inni. www.step1music.com **CORO DELLE MONDINE DI**
): Un gruppo di ex Mondine di Bentivoglio hanno sentito il dovere di riu-
i canti delle risaie. Racconti di lotta, di vita e d'amore. 28 traccie
ttere alle coscienze più giovani le loro esperienze. La memoria storica è
he ancora oggi può insegnare molto. Tutto questo grazie al Comune di
on, Radio Città Fujico e il centro sociale anziani Il Mulino. **CROPPED MEN-**
in vinile con 3 canzoni per i Cropped Men (Tokio Skinheads) in stile
-Vacation House (CD): Formati nel '95 nelle Marche, influenzati dall'HC
m d'esordio. 10 tracce agressive, veloci, ultramelodiche, cantate in
a Oi! (CD): Ristampa del debut album (2001) di questa band inglese capita-
izione è arricchita da 4 bonus tracks e note di Herve (basso). Il più Punk
te than Never-Amber (CD): Forse a molti di voi questo nome non dice niente.
olette spray per scrivere sui muri della mia città ANTI POLICE significa
e" ha girato sui nostri stereo in quei lontani '80. I Demob erano una band
olore in formazione. Per noi una rivincita e una prova contro tutte le
ntro l'Oi! Incontrare i Demob qualche anno fa per me è stato fantastico.
chi pezzi presi dai loro 2 mitici singoli più 6 nuovi pezzi scritti nel
f It Ain't Punk...-Amber(CD): Uscito già qualche anno fa è un ottimo
"Riot Squad" (dedicato alla loro crew del 79) e la ballata "The Colours"
e sentiva dai vecchi tempi! **DERKOVBOIS-Mindent Egy Lapra-Colonia Rec.**
gheria) nel 2002 con attitudine 100% D.I.Y. e amore per l'Oi!. Una miscela
gherese arricchita da bei testi, compresa la ripresa di "GLS" dei Menace
Honour is full of shit...» www.derkvbois.ini.hu **DESTRUCTORS-Exercise The**
su CD del debut LP dei The Destructors di Peterborough, originalmente
s. Classico Punk UK '80 sound. Sul CD 28 tacks più i testi e le note del

Blind Alley. www.enjoint.fr **THE ERECTIONS-Demo-DIY (CDR):** CD che raccoglie i 2 demo della band di Hiroshima (registrati nel 2003 e nel 2004) più un paio di pezzi usciti su compilazioni Punk in Giappone. Gli Erections si rifanno alle Punk Oi! band inglesi dei primi anni '80; tra le loro maggiori influenze gli Ejected di cui eseguono "East End Kids". Borchie, creste e Punk a manetta! **THE ESSENCE-Dancing In The Rain-Anagram (CD):** Qui troviamo il meglio degli Essence una band olandese nata nel '84 e sciolta nel '95 influenzata dai Cure a tal punto che la voce di Hans Diener è praticamente identica a quella di Robert Smith. Per chi ama i suoni Gotici. www.cherryred.co.uk **EXENE CERVENKA & THE ORIGINAL SINNERS-Sev7en-Nitro/Rude(CD/LP):** Exene è stata una figura fondamentale per il Punk e la cultura alternativa di Los Angeles. Dopo aver fondato nel '77 gli X, ha scritto libri, poesie, fatto arte e cinema. Tra i suoi progetti musicali ci sono anche gli Original Sinners. Classico album di onesto Rock, influenzato da soronità e riff Rockabilly anche grazie al coinvolgimento nella formazione dei 7 Shot Screamers di St. Louis. Nel disco troviamo anche la cover "Ghost On The Highway" dei grandi Gun Club, che insieme a X e Germs sono stati gli eroi Punk di Los Angeles F **FEDERICO ILLARCIO-Fuori Dal Mito-D.I.Y. (CDR):** Federico è il cantante/chitarrista dei Pakidharma, Combat Punk band con i Clash nel cuore, nata a Savona nel 2003 e sciolta dopo un paio di anni. Una meteora che ha dato un pò di scossa ai desperado savonesi grazie ad anthem come "Savona Brucia" e suonando concerti benefit nel carcere di Savona e Genova. Oggi Federico con la sua chitarra acustica ha scritto nuove poesie stradaiole che potete trovare raccolte in questo suo CD autoprodotto. Il tutto è arricchito dalla cover di "Burnin' Lights" del grande Joe. **FEGYELMEZO RESZLEG-Aludna A Varos-DIY (CD):** Secondo album per questa Punk band ungherese. 11 pezzi cantati nella loro lingua compresa una ripresa di "I Fough The Law". Storie di kids, prigione, lotta contro la globalizzazione, libertà. http://fegyelmezo.uw.hu **LA GHENGA DEL FIL DI FERRO-Aperta La Danza-Putrido Rec. (CD):** Band di Lucca formatasi nel 2004 con all'attivo già un mini CD e un demo CD. Ottima produzione di Punk Rock con sonorità made in Italy. **FLOGGING MOLLY-Whiskey On A Sunday-Side One Dummy (DVD+CD):** Stupenda confezione digipak con Cd e DVD. Sul Cd troviamo 10 classici in versione acustiche o registrati dal vivo. Il DVD è un documentario di 90 minuti che narra la storia dei Flogging Molly attraverso interviste a tutti i membri della band e qualche intervento di fans e responsabili della loro etichetta. Interessante il racconto del front man Dave King nato in Irlanda tra povertà e IRA. 100% Celtic Punk Rock. G **GBH-A Fridge Too Far/From Here To Reality/Church Of The Truly Warped-Captain Oi! (CD):** Le ristampe in CD del quinto, sesto e settimo album dei leggendari GBH veri campioni di rumoroso e massiccio Hard Core Punk. I tre album uscirono per la Rough Justice tra il 1988 e il '92 e qui li troviamo arricchiti di note introduttive, testi e bonus come è da sempre buona abitudine della Captain Oi!. Per fans e profani **GOLDBLADE-The Best Of-Captain Oi! (CD):** 16 Punk songs pescate dai 4 album e dai 14 singoli dei Gold Blade. Il cantante John Robb è uno dei più carismatici personaggi del Punk di oggi (procuratevi il suo nuovo libro "Punk Rock An Oral History"). Il loro suono unisce il classico Punk inglese con il moderno suono americano. Band molto attiva che ha fatto tour in Russia e in America. **THE GONADS-Old Boots No Panties-Captain Oi! (CD):** Nuovo album per i leggendari Gonads, guidati dal terribile Gal Gonads alias Garry Bushell (niente poco di meno che il Padrino del Real Punk). Il disco è ricco di richiami Punk a partire dal titolo e dalla copertina che ricorda il primo album di Ian Dury. Tra gli ospiti i 2 fratellini Cockney Rejects in un paio di songs e Sarah Vezmar che canta nella ghost track "England My Land". Classico Oi! che mischia tra di loro cultura cockney, rabbia, lager, orgoglio e humor delle strade dell'East End London. Da "Sweeny Todd" moltissimo Sham 69 alla skaeggiante "Oi! Mate"; dalla potente "Unky Bunk" alla divertente "Infected". THIS IS OI! **GREEN MONSTER-100.000 Punkrockers In The Green Valley-Is It True (CD):** I Green Monster sono di Praga e pezzi come "Zombie Party Rock", "Brain Storm" o "Vampires In The City" saranno uno spasso per tutti gli amanti dello Psychobilly. www.greenmonster.cz **GUTS'N'GLORY-Destination Nowhere-Halb 7 Rec. (CD):** Nuova Skinhead band tedesca nata ad Hannover dalle ceneri dei Souls On Fire. Classico Oi! Punk influenzato dal sound di US Bombs e Bonecrusher. Testi contro tutti e tutto, dai politicanti ai padroni, dagli hippy ai fascisti. Halb 7 Rec. Askanische Str. 13, 06842, Dessau, Germany www.halb7records.de H **HARD SKIN-We Are The Wankers-Rudeness (7"):** Singolo stampato in Giappone con tre nuove canzoni: "We Are The Wankers", "Egg Fried Rice" e la cover "Fat Bob The Builder" dei The Professionals, la band di Paul Cook e Steve Jones dopo lo scioglimento dei Pistols. Per fans e consumatori di vinile! **HARD SKIN-Fucking Skins, Fucking Punks-Rudeness (CD):** 7 nuovi pezzi con cori e chitarroni che suonano da dio. Il Cd contiene anche la registrazione del loro concerto del 29/5/05 a Tokio. Una delizia!!! **HAZAN-Hzn Records (CD):** Quando ho visitato il Giappone ho incontrato gli Hazan con cui ho cantato qualche pezzo dei Klasse a un loro concerto. Gli Hazan prendono il nome di una montagna giapponese e il loro Cd è scritto interamente in carattere giapponese e il sound è molto particolare. Tre ragazzi della provincia giapponesi, tre proletari guidati dallo Skinhead Kagami (basso/voce). True Street Punk! http://hazan.hp.infoseek.co.jp **HORS CONTROLE-Pour Tes Freres-Solitude Urbaine (CD):** Terzo album per questa band Anarco Oi! 11 pezzi minimalisti in puro stile francese con drum machine e sax. Ghost track con un paio di pezzi dei Chapakuai (altra band del bassista Thierry) in una miscela di patchanka Punk con fisarmonica e percussioni. I **I OBJECT-Teaching Revenge-Alternative Tentacles-CD):** Vegan straightedge hardcore Punk band dallo stato di NY. 16 ottimi pezzi con testi diretti ed efficaci sputati in faccia al sistema amerikkkano dalla frontwoman Barb. 100% D.I.Y. lifestyle! www.alternative-tentacles.com **I.R.A.-Decadas De Libertad-DIY (CD):** Trio Punk colombiano con più di 20 anni di concerti sulle spalle. influenzati da Narcosis, 7 Second, Sex Pistols, anarchia, rabbia e libertà. Alla voce si alternano Monica (batteria) e Viola (chitarra). 20 canzoni di protesta Punk più una traccia video con 7 pezzi registrati dal vivo a Miami e NYC durante il loro tour USA 2004. www.infexionra.com **I.R.A.-Epidemia-DIY (CD):** Una delle più famose Punk band sudamericane. Attivi dall'85 hanno realizzato questo album nel 2003 con 28 pezzi (14 inediti e 14 classici risuonati) più 2 video e 9 pezzi registrati dal vivo. L'ideale per conoscere questa onesta Punk band **ISAWS-Burnt Offering-Spiral Archive (CD):** Nati dall'esplosione Punk del '77 a Northampton si sciolsero nel '79. Qui troviamo 11 tracks che ai tempi uscirono solo su cassertta. PUNK ROCK www.spiralarchive.com **ISZONYAT-Arral Szemben-Colonia Rec. (CD):** Oi! Punk ungherese contro corrente influenzato dal classico suono Oi! www.myspace.com/iszonyat J **JACK THE RIPPER-Fight The System For Peace And Freedom-Shot & Shout (CD):** I cloni giapponesi dei Discharge, sia nel sound che nella grafica. Massicci! t-82@ezweb.ne.jp **J'AURAIS VOULU-Partir Sans Dire Adieu-Combat Rock (CD):** Terzo album per la band di Jeremye e Ludo, che per un periodo hanno suonato anche nella Brigada Flores Magon. Punk Rock francese di periferia con testi nostalgici su amicizia, Punk, libertà. Un pezzo dedicato alla Rude Boys Unity di Ginevra, Solene dei Brixton Cat ospite in "Violence Et Ennui" e il bonus video di "Pour Les Mins" . www.jauraisvoulu.free.fr **JAZZBO-Born Blue-Liquidator (CD):** Terzo album per i Jazzbo, dove troviamo dei veterani della musica in levare che hanno suonato in molte famose Ska bands tedesche come: Yebo, Skampis, Engine 54, Time Tough True. 100% Ska Jazz Sound! Rough, tight and groovy! Liquidator AC. 52015, 28080 Madrid, Spain www.liquidatormusic.com **JELLO BIAFRA WITH THE MELVINS-Sieg Howdy!-Alternative Tentacles (CD/LP):** Jello Biafra è più in forma che mai, con la sua voce inconfondibile. Procuratevi questo CD!! Ne vale la pena solo per la versione del 21° secolo di "Kali-fornia Uber Alles" dedicata al governatore Schwarzenegger, o per "Those Dumb Punk Kids" per tutti i finti ragazzini Punk e tutte le bands e persone che hanno sfruttato il Punk solo per soldi. **JO AND THE MUTHAF!@#$%^ers-Demo(CD):** Progetto formato da Matt Kelly dei Dropkick, Greg Prestach dei The Tampoffs, Lance Burnet e Ryan Branigan dei Tommy And The Terrors e dalla cantate Joe che mi ricorda i primi Distillers. jo@jo234.com K **KATTIVA REPUTAZIONE-Demo-DIY (CDR):** Nati nel 2002 come ARRM (nome preso in eredità da Alfio bassista della storica band che nell'82 apparve sulla compilazione "Skins & Punks=TNT) nel 2006 cambiano il nome in Kattiva Reputazione. 6 pezzi di puro Punk influenzato dal sound degli '80, compreso "Qualcuno Ti Colpisce" grande Punk anthem. www.myspace.com/kattivareputazioneoi **KLASSE KRIMINALE-Riot! Are You Ready?-Bootstomp Records (CD):** Qualche mese prima del tour in Giappone che ha portato i KK in 8 città Giapponesi la Bootstomp Records di Kobe/Osaka ha realizzato questa sorta di Greatest hits. 18 pezzi risuonati più potenti, veloci, aggressivi e registrati all'One Voice Studio. Da "Birra Donne & Ciminiere" a "Welcome To Genoa" più l'inedito "Anti Police Hooligan". Classico formato giapponese in cartone (tipo LP gratefool in miniatura) con obi e inserto. **KLAXON-Uonna Club-COTD (CD):** In questo splendido digipak vengono raccolti i pezzi apparsi sul debut single "The Kids Today" (84), "Diserzione" apparsa sulla mitica compilazione "Quelli Che Urlano Ancora" e una manciata di inediti, registrati nel primo periodo di vita dei Klaxon, come l'imperdibile "Saremo Di Più". Il CD è completato da altri 8 pezzi inediti, registrati dopo il loro ritorno negli anni '90. Da "eSseTiOeRreIa" apparsa su "Oi! Against Racism" a "Skinhead Oi!" più alcune cover che i nostri eroi hanno da sempre proposto dal vivo. City Of The Dead, CP 88 (Vt centro), 01100, Viterbo, Italy www.cotd.it L **THE LEECHES-Fun Is Dead-Nextpunk (CD):** 11 tracce divertenti, ironiche, ben suonate, influenzate da Ramones, da Angry Samoans, dal protopunk degli Stooges e dalle bands Californiane dei primi anni '80. 11 vere bombe dalla micidiale "King Of France" alla simpatica "Mandolins". Da "Leech Is On Me" (con special guest il Metius degli STP) alla cover degli Adolescents "Who Is Who". Una figata! www.nextpunk.ch **LIBERAL YOUTH-Penzert Haszonert-Colonia Rec. (CD):** Puro attacco Hard Core con 12 pezzi di protesta cantati in ungherese. **LOU RUMBLE LOWSON-Halloween And Other Nightmare Songs-Crazedbop (CDR):** Acustico Rock'n'Roll minimale e atmosfere macabre; un tributo alla notte di Halloween con 13 brani di oscuro Gothabilly! www.myspace.com/lourumblelowson **THE LORDZ-The Brooklyn Way-Perfect Game (CD+DVD):** Il sound dei Lordz, l'ultima incarnazione musicale dei fratelli Kaves e ADM, viene dalla New York di fine anni '70, primi anni '80, che racchiude le 2 sottoculture musicali più vitali di quei giorni: il Punk Rock e l'Hip-Hop. In quei giorni non era difficile trovare b-boys e Punk insieme nei club, nei parchi o sulle rampe da skate. Il lavoro che i Clash avevano iniziato non è andato perso! Tra le 12 songs troverete le hits "Outlaw" feat. Tim Armstrong e "New York Groove", diventato l'inno ufficiale dei NY Knicks e dei NY Rangers. Incluso anche un DVD con una rassegna fotografica che racconta le geste dei due brother/partner-in-crime. Hip Hoppers Punk Rockers! www.thelordz.com **LOS FASTIDIOS-Rebels'N'REVELS-KOB/Mad Butchers (CD):** Il nuovo album dei Los si distingue da subito per un sound tagliente e roccioso come mai si era sentito prima, sicuramente dovuto anche all'entrata nella band dei 2 nuovi chitarristi Silverio "Lumpen" e Murky. Si parte con l'opener minimale "Always With A Beer In My Hand", per proseguire poi con la Combat song "Nightmare", passando per il Punk'n'Roll "We Wanna Be", lo Street di "Pedro E Il Capitano" (canzone ispirata all'omonimo libro di Mario Benedetti). Si procede con i ritmi giamaicani di "3 Tone", per poi passare alle canzoni-denuncia "St. Precario Day" e "Non Senti, Non Vedi, Non Pensi" (manifesto dell'attitudine Vegan). Lo skunkeggiante "Buscando El Sol" (song scritta da Filippo degli Atarassia Grop) chiude l'album



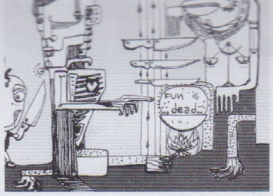




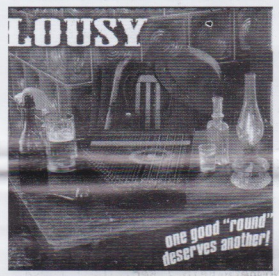


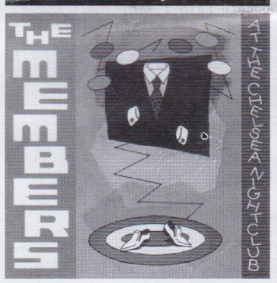
lasciando la voglia di lottare e di sperare in un futuro migliore dentro ai nostri cuori. **LOS FASTIDIOS-Un calcio Ad Un Pallone-KOB/Mad Butchers (MCD):** Singolo dedicato al capitano del Livorno, Cristiano Lucarelli, esempio vivente di anticonformismo sportivo. Qui troviamo anche "You'll Never Walk Alone", la versione acustica di "Buscando El Sol" e il videoclip di "Antifa Hooligans". **LOS FASTIDIOS-Ora Basta-KOB/Mad Butchers (7"):** Edizione limitata in vinile con spilla in regalo del singolo "Ora Basta" 4 canzoni di lotta. **LOUSY-One Good Round Deserves Another!-Bandworm (CD):** Provenienti da Chemnitz (D), sono in giro dal '90 e la loro carriera è ineccepibile: live micidiali, due buoni album e front man con una tra le migliori voci che potrete sentire in giro. Hard Core old school e Punk rock explosivo! Ⓜ **MAJOR ACCIDENT-Massacre Melodies/A Clockwork Legion-Captain Oi! (CD):** La ristampa del primo e secondo album dei Major Accident usciti nei primi anni '80. Ispirati da Arancia Meccanica, sfornarono canzoni memorabili come "Schizophrenic", "Terrorist Gang", "Fight To Win", "Leaders Of Tomorrow"... Ogni CD contiene note, testi e bonus tracks. Ultra Violence Punk! **MEMBERS-At The Chelsea Night Club/The Choice Is Yours/Uprhythm Downbeat-Captain Oi! (CD):** Ristampati, uno per uno, i 3 album dei Members con note, testi, bonus, come solo la Captain Oi! sa fare. Avrei evitato l'ultimo disco "Uprhythm Downbet" troppo funky e commerciale per i miei gusti e penso anche per i vostri. Ma chi ama il sound di Ruts, Upstarts, la 2 Tone e il Reggae non si faccia sfuggire i primi 2 album usciti nel '79 e nell'80 che contengono anthems come: "Sound Of The Suburbs", "Solitary Confinement", "Flying Again", "Police Car", "War Gang"... **The MISSION-The Best Of-Anagram (CD):** Dopo lo scioglimento nell'86 dei Sisters Of Mercy, Wayne Hussey ha continuato a seguire i suoi sogni Dark formando i The Mission. Dopo l'uscita ad Aprile del nuovo album "God Is A Bullet" l'Anagram ha realizzato questo Best Of in cui troverete 20 songs comprese le famose "Wasteland" e "Severina" finite nella classifica inglese. **MOB-Santi Senza Dio-Anfibio (CD):** Perugia ha da sempre una buona tradizione Oi! Core; dai giorni del vecchio Ex Cim, passando per i 5 Boots, il popolo di Skins e Punks perugino ha dato molto alla nostra scena. E' da quelle strade, da quelle lotte, da quelle situazioni che saltano fuori i Mob. 4 ragazzi in scarponi che urlano la loro rabbia chiamando a raccolta tutti i reietti schifati da questo mondo, tutti i ribelli arrabbiati come loro, tutti i ragazzi che credono ancora nella carica del Punk e nello stile. Tra le 9 canzoni ci sono due cover: "Non Cambierò Mai" dei Basta e "Birra Gratis Per I Lavoratori" degli Alkoolnauti. Sound a metà tra il NYHC e l'Oi! **MOCKINGBIRDS-Always Late And Not Even close-Heo Town rec. (CD):** Punk band svedese con nel cuore old school Punk e influenze alla Rancid e Clash. 11 pezzi ben suonati scritti tra amore, frustrazione e rabbia. In qualche pezzo potete sentire la sezione fiati e le voci femminili della Ska band Bustups. www.heptownrecords.com **THE MOONWALKERS-Remember Your Roots-DIY (CD):** I Moonwalkers sono una Skinhead Reggae band di Sassari nata nel 2005. 9 pezzi che faranno danzare tutti gli Skinheads Reggae sulla luna. Spero di vederli presto dal vivo. Dance! Dance! Moon stomping!!! www.myspace.com/themoonwalkers **MOTORS-1/Approved By/Tenement Steps-Captain Oi! (CD):** I The Motors sono saltati fuori nel '77, ma in realtà le loro radici sono partite dal '72 con la Pub Rock band Ducks Delux. Nella loro breve carriera finirono diverse volte in classifica partecipando a Top Of The Pop e realizzando tre album, oggi ristampati in CD dalla Captain Oi!. Il più interessante è il debut album "1" ('77) uno dei primi esempi di New Wave R'n'R con qualche influenza Boogie e Pub Rock. Questo disco è stato uno dei primi segnali che annunciava quello che sarebbe saltato fuori nel mondo musicale grazie al Punk. Invece il secondo LP "Approved By" ('78) e il terzo album "Tenement Step" ('80) sono più addolciti e più puliti e lasciano più spazio a soronità Pop e Power Pop. **Mr. Symarip-Skinheads Dem a Come (CD):** Il ritorno di Roy Ellis cantante prima dei Pyramids e poi dei Simarip, che noi tutti conosciamo per il grande e unico album "Skinhead Moonstomp". Le leggende narrano che la Trojan Records per anticipare il sicuro successo di "Moon Hop", una nuova canzone in uscita di Derrick Morgan, escogitò uno stratagemma senza scrupoli: fece plagiare il pezzo dai Pyramids e lo butto sul mercato qualche giorno prima cambiando il nome alla band in Symarip. Ironia della sorte proprio il plagio divenne un pezzo leggendario per gli Skinheads di ogni epoca. Roy Ellis sparito dalla scena dai lontani giorni Ska e Reggae giamaicani e Londinesi, oggi è saltato fuori come per magia, scoperto da dei fans a Lucerna in Svizzera dove vive da 25 anni. Entusiasta di far felici i fans dei Symarip ha fatto un pò di concerti in giro per il mondo usando, a seconda delle occasioni bands come Kalles Kavier (CH). The Aggronauts (ESP), The Solitos (D), Nr 1 (UK) e The Aggrolites (USA). "The Skinheads Dem A Come" è il suo nuovo album; ottima registrazione, grande voce... 14 Skinhead Reggae Classics... Ⓝ **NABAT-Archivio Vol.1-Ansaldi Records (CD):** Questa è la storia della mia generazione, dei ragazzi di periferia senza un futuro e senza una loro voce che trovarono solo nei NABAT. Finalmente la stampa ufficiale, per la prima volta su CD, dei primi singoli, demo e rarità. Da "Laida Bologna" a "Zombie Rock", da "Nichilistaggio" a "Tarchiato Oh!", 25 pezzi che non hanno bisogno di presentazione. DA AVERE A OGNI COSTO!!! **NIHIL-S/T-DIY (CD):** I Nihil sono nati nel 2001 a Quarona (VC) e hanno registrato 6 buone songs di Punk Hardcore cantate in italiano. Teneteli d'occhi. Valsesia Hard Core! www.nihilhc.tk **NINIVE-Mr Poulterer-DIY (CDR):** Secondo demo con 4 pezzi in inglese per i Ninive nati nel 2002 in Campania e influenzati da Grunge, Rock e Punk. www.myspace.com/ninivegruge **NOFX-Wolves In A Wolves' Clothing-Fat Wreck (CD):** Un nuovo classico, l'undicesimo disco in studio, che suona come solo i NOFX sanno fare. Un nuovo album che parla di Bush, di Cristo, di indifferenza, di ipocrisia.. un album che ci fa riflettere e che vuole fare riflettere l'America. La conferma che coscienza politica e divertimento possono convivere insieme www.fatwreck.com **NONE MORE BLACK-This Is Satire-Fat Wreck (CD):** Album che riassume lo stato d'animo e l'atitudine dei None More Black, arrivati a questo secondo disco dopo alti, bassi e cambi di line-up. Il sound è orientato verso il Rock **NO RELAX-Virus De Rebelion-Mad Butcher (CD):** Secondo disco per la band di Joxemi (Ska-P) e Micky (ex Bambole Di Pezza) realizzato in due versioni, italiana (edita da Ammonia) e spagnola per Spagna, America Latina e realizzata anche in Europa dalla Mad Butcher. Punk melodico contaminato da reggae bianco, irish folk, R'n'R e Jazz. Canzoni riflessive contro guerra, razzismo, imperialismo americano e vita moderna. 12 pezzi più la cover dei Ramones: "Rock'n'Roll Radio". **NO RESPECT-Excuse My Smile-Mad Butcher (CD):** Ristampa del primo album dei No Respect uscito nel '97. Il miglior disco per questa Ska/Punk band militante di Gottingen. Da L'inno Anti fascista "Human Scum" al classicone "16 Tons". **NOT RIGHT-Small Town Rockers-Areapirata (7"):** Band di Lucca per 2/4 femminile; 4 tracks di potente Garage e R'n'R 70s sound. www.myspace.com/notrightband **NOWHITERAG-La Scintilla-Nuclear Chaos (CDR):** Raccolta che comprende il materiale registrato dal 2003 al 2006 uscito sull'EP "Da Che Parte Stai?", sullo split con Psycho Negatives, sul CD "Fucking Noise" più "War Now" registrata dal vivo alla Scintilla. Il ricavato dalle vendite di questo Cd andrà allo spazio Anarchico La Scintilla di Modena. Una delle migliori anarcho Punk core band italiane! Fucking Noise! www.myspace.com/nowhiteragpunx Ⓞ **OI POLLOI-Pigs For Slaughter-Step 1 (CD):** Una collezioni di 23 pezzi che riassumono la storia degli Oi Polloi, registrazioni che vanno dal 1983 al 2003. Da "Thugs In Uniform" a "D.I.Y", da "Unite And Win" a "Nazi Scum". 100% Anarcho-Punk Chaos! **OI! RIVER SUMMIT-S/T-Cordova Rec. (CD):** Band di Hamamatsu (Giappone) influenzati dai Dropkick Murphys e dall'Oi!. Debut album con 10 pezzi. www.myspace.com/oiriversummit **ONE7TEEN-Demo (CDR):** Da Imperia 5 pezzi di energico punk melodico cantati in inglese e ben suonati www.myspace.com/fucktotum **O.S.D.S.-Stara Gorica Bastards EP-Pieffe Factory Produzioni (CD):** Gli O.S.D.S. sono un trio Punk di Gorizia che SPACCA. Mini CD con 4 pezzi, incluse le covers di "Guns Of Brixton" arrangiata super Punk e "Revolucija" dei Scuffy Dogs. Aspetto con ansia il loro debut album? ww.myspace.com/osds ℙ **The PEERS-Rock!T Repeat-Trash 2001 (CD):** Fino dal '99 i Thee Peers suonano una miscela di Punk, Glam e R'n'R; questo nuovo album è quello che ci vuole per far muovere i vostri culi gonfi. La voce sporca di Duke è perfetta insieme alle chitarre belle pese. Buon pogo con il loro anthem "Punx Not Ted". Trash 2001 Rec. Postfach 10 16 53, 46216 Bottrop, Germany www.trash2001.de **PENETRATION-Moving Targets-Captain Oi! (CD):** Ristampa del primo album dei Penetration, uscito nel '78; un classico album che riassume il sound di quei giorni. La voce di Pauline Murray è inconfondibile ed è molto comunicativa come del resto le sue performance live molto teatrali. Testi e bonus compreso il debut single "Don't Dictate". **PLASTIC GUNS-Dead End Citizens-Solitude Urbaine (CD):** Ex membri dei Dickheads, Protex Blue, The Village Voice, Too Drunk To Play, Cider Breakfast hanno dato vita a questa nuova Punk'n'Roll band francese. 13 classiconi influenzati da US Bombs, Punkabilly e storie di tatuaggi, sbronze e periferia. Occhio alla ghost track! **PLAY DEAD-From The Promised Land-Anagram (CD):** I Play Dead uscirono fuori dalla scena Punk di Oxford nel 1980 guadagnandosi un grande seguito tra gli amanti del Goth-Punk. Questo CD, che esce per la nuova Goth Collectors Series varata dall'Anagram, è la ristampa dell'LP "From The Promised Land" uscito nell'84. Note, foto e 9 bonus. per darkettoni, gotici e fagiani. **PLETYPUS-Bloody Mary-Vacation House (CD):** Sono di Verona gli piace il Punk Rock, lo Swing, lo Ska Core e il R'n'R. Cantano in inglese e ci regalano un CD con 11 pezzi di Punkrock'N'Roll. www.pletypus.com **PORNO RIVISTE-La Seconda Possibilità-Tube (CD):** Nati nel '94 si sono presi un posto di riguardo nell'ultima ondata punk italiana insieme a Punkreas e Derozer. Il sound è grezzo e immediato, come il cantato che mi ricorda lo stile che ha reso famosi i Rancid. 11 brani che ci fanno riflettere, con testi personali che analizzano e affrontano il modo di pen-

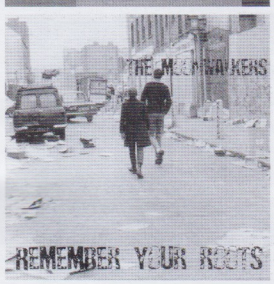
dell'82,che, con un potente suono sulla stessa via di C
e una manciata di singoli tutti raccolti in questo CD.
Of It-Trash 2001 (7"): 4 girl da Seattle influenzate da
diti più la cover dei Blondie "Picture This". Vinile pe
First Demo-D.I.Y. (CD): Yoshio e Ikeda dei Daddy Longfe
band, i Rough Stuff. 3 pezzi cantati in inglese che pia
100% Oi! music influenzata da Combat 84, 4 Skins e Oppr
BOYS-Ska Fever-Step 1 (CD): I Rude Boys sono il progett
raccolta ogni cosa registrata dalla band durante il suo
RUNNING RIOT-The Best Of-Solitude Urbaine (CD): Il megl
to dai loro 3 album più inediti e una traccia video di
Collection-Captain Oi! (CD): 17 capolavori che uscirono
dei Ruts. Da "In A RuT" a "West One" passando per "Jah
sioni e il primo singolo realizzato con il nome Ruts D.
Anfibio (CD): Se i The Clash erano nati nel '77 per dar
inglese durante il Carnival di Notting Hill, gli S-Cont
Terzo album con 8 pezzi con una ritmica che spacca, bat
chitarre dai suoni metal e Steo che urla come un gigant
to come nitroglicerina… da usare con cautela… se non vo
tra le tracce di questo CD potrete trovare qualità oggi
di vissuto, il suo gusto sa di sudore e di rabbia. Rabb
guaggio è il linguaggio della strada, come la loro poli
troverete il vero Punk che ha reso immortali bands come
nuità e sfrontatezza che ha reso grande e allo stesso t
reali sono tornati, gli odiati fieri sono in prima line
contro non hanno nulla da perdere e per questo possono
THREAT-King Of Fools EP (CD): Trio Punk giapponese, 5 p
threat.org **SEGISMUNDO TOXICOMANO-Balance De Danos-Santo**
ma registrazione LIVE, 25 tracks che ci fanno conoscere
invece 9 inediti e una traccia video. I Segismundo sono
La Polla Records, Cicatriz e RIP. Potente, melodico Pun
TOWN-One More Last Chance-Black Butcher (CD): Nati dagl
hanno avuto diversi cambi di musicisti e di cantanti fi
la brava Nuria Valls. Il disco è impeccabile, Ska tradi
SHAPE OF SCREW-Sickbag-D.I.Y. (CD): Punk dalla Svizzera
"Seven Sickbags", un grande pezzo Punk e la divertente
SKARMENTO-Musica Anti Sistema-(CD): Sono una Punk band
16 pezzi comprese le cover di "Riot Squad" e "Punk's No
Chile" di Silvio Rodriguez. Il CD è una cooproduzione t
dall'Anfibio Records **THE SLACKERS-Peculiar-Hell Cat(CD):**
album ricco di Ska danzerecci come "Crazy", "Keep It Si
come "Propaganda" (che ricorda il sound di Bob Marley)
pezzi più il bonus video di "Propaganda". www.theslacke
Style-Captain Oi!(CD): Nuova ristampa in digipak dell'a
e note. Per molti anni cercai questo mitico LP ma mi do
12" di "Where Have All The Boot Boys Gone" o di vedere
casa di un mio amico che era riuscito a registrarlo da
batelli che vivete nell'era di internet non potete capi
avere tra le mani un disco come Do It Dog Style... PUNK
BOYS! **SMASH POINTS-S/T-Step 1 (CD):** Nuova Oi! band amer
Punk songs **SONNY CORLEONE-S/t-D.I.Y. (7"):** Grande singo
due voci Valeria & Ciccio e molta rabbia. CONSIGLIATO
ragazze di Hamamatsu (Japan) e il loro debut album suon
quello che è Rock'N'Roll ad una voce da bambina. Lo ste
to. 100% Bubblegum-Garage-Power-Pop-Punk www.myspace.com
Leads To Nowhere-Fab Rec. (CD): HC band di Osaka vecchi
SISTANCE-Bleed, Sweat & Strive-(CD): Nati nel 2005 appe
dopo aver distribuito 1300 copie del demo (autoprodotto
questo potente album di Punk Core. Un messaggio per un
KANDY-Contro Ogni Autorità-D.I.Y. (CD): Sono di Olbia,
melodico italiano di fine anni '90. Pezzi su donne, am
"Poliziotto". www.sunkandy.net **SUSPENDERS-Bilbo & Roll-T**
vanno allo stadio e seguono l'Athletic Club Bilbao, gli
immaginare come suona questo CD e di cosa possono parla
www.myspace.com/suspendersbilbo True Force Rec. Apartad
www.audio.ya.com/trueforce **SZ RIBALTA-Di Po Di-Shardan**
S/Z Ribalda. Un CD che denuncia i problemi della loro t
tati in sardo e influenzato da Business e 4 Skins. 100%
Vene-Anfibio(CD): Un altro album che sicuramente aiuterà
e sincerità. Le 10 canzoni scorrono veloci, lo streetpu
ricco di cori e influenzato dai primi Business e dalle
e veri, perchè loro parlano di questa realtà di questa
vita, che come un treno impazzito non si ferma e non la
dea! CONSIGLIATO!. **TERROR GRUPPE-Rust In Pieces-Aggopop**
inglesi prese dall'album "Fundamental", uscito nel 2003
strazione e la produzione sono ottime e i testi, ricch
del Punk di oggi. Si passa da critiche sulla politica
della gente e da un tributo a Dee Dee alle critiche al
bomba con un paio di pezzi Reggae e Ska. Nessuna bands
ondata Punk mi ha mai dato emozioni... i Terror Gruppe
cosa più Punk è che il loro cantante Archi Alert sembra
morta non può fare cazzate... GENIALI! Destiny Tourboo
Berlin, Germany www.terrorgruppe.de **THICK BONES-S/T-Go**
manetta influenzato da Ramones, Rancid, Dropkick. www.m
Unangenehm-Asphalt (CD): Classico Rock-Oi! tedesco com
degli Sparrer e il motto "Pogo Schweine Rock'n'Roll".
That Groove Baby/A Far Out Disc/Idle Gossip-Captain Oi
Dolls usciti tra l'83 e l'86. I 3 album sono stati rim
tracks e confezionato in digipak 3 ante con booklet che
Glasper. Qui troverete tutti i classici da "Nellie The
Kid" a "I've Got Asthma". 3 veri classici di Pathetic
Particolare Hardcore Punk band di Osaka che mischia il
re dell'HC. La loro risposta al richiamo di madre natu
riversata in queste 4 tracce. love.resistance@ezweb.ne.
(CD): Le 3Mende sono tornate con questo nuovo e terzo
RudeMan, che ha saputo creare una buona atmosfera che a
Ska come per "La Bumba" a attimi di Reggae bianco anni
ricorda i primi UB40. Troviamo del loveless in "Freewa
Guapa" e ancora Dub massiccio e pezzi strumentali, che
"Sulle Strade Della California". Ⓤ **UK SUBS-Another Kind**
primo album degli UK Subs, digipak, testi, note e 9 bo
famosa questa band ancora in giro oggi: "Tomorrows Girl
URINAL MINTS-Own Your Soul-Plinko Productions (CD): So
suono Punk'n'Roll acido mischiato a Heavy Rock. 27 can
della band e di dove li vogliono infilare. Per capire
titolo: "Fuck Me in The Ass", "Fuck My Mouth", "She's
www.myspace.com/urinalmints (BB) Ⓥ **THE VALENTINES-Hot**
terzo album suona come un vero disco, fatto da una supe
una produzione della madonna. Invece cari amici l'album
dallo stesso chitarrista Mars Valentine (vecchia conosc
Kong 99). 11 tracce che ci riportano alla New York di
Johnny Thunders e Stiv Bators. Non saprei sceglliere tra
potrebbe essere "City Hive" oppure "At The End Of The

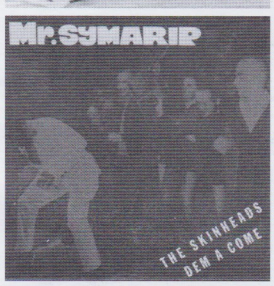


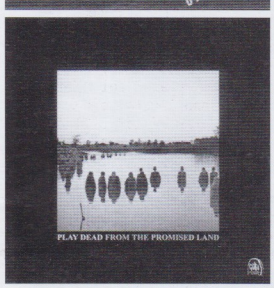
che giorno prima cambiando il nome alla band in Symarip. Ironia della sorte proprio il plagio divenne un pezzo leggendario per gli Skinheads di ogni epoca. Roy Ellis sparito dalla scena dai lontani giorni Ska e Reggae giamaicani e Londinesi, oggi è saltato fuori come per magia, scoperto da dei fans a Lucerna in Svizzera dove vive da 25 anni. Entusiasta di far felici i fans dei Symarip ha fatto un pò di concerti in giro per il mondo usando, a seconda delle occasioni bands come Kalles Kavier (CH). The Aggronauts (ESP), The Solitos (D), Nr 1 (UK) e The Aggrolites (USA). "The Skinheads Dem A Come" è il suo nuovo album; ottima registrazione, grande voce... 14 Skinhead Reggae Classics... **NABAT-Archivio Vol.1-Ansaldi Records (CD):** Questa è la storia della mia generazione, dei ragazzi di periferia senza un futuro e senza una loro voce che trovarono solo nei NABAT. Finalmente la stampa ufficiale, per la prima volta su CD, dei primi singoli, demo e rarità. Da "Laida Bologna" a "Zombie Rock", da "Nichilistaggio" a "Tarchiato Oh!", 25 pezzi che non hanno bisogno di presentazione. DA AVERE A OGNI COSTO!!! **NIHIL-S/T-DIY (CD):** I Nihil sono nati nel 2001 a Quarona (VC) e hanno registrato 6 buone songs di Punk Hardcore cantate in italiano. Teneteli d'occhi. Valsesia Hard Core! www.nihilhc.tk **NINIVE-Mr Poulterer-DIY (CDR):** Secondo demo con 4 pezzi in inglese per i Ninive nati nel 2002 in Campania e influenzati da Grunge, Rock e Punk. www.myspace.com/ninivegruge **NOFX-Wolves In A Wolves' Clothing-Fat Wreck (CD):** Un nuovo classico, l'undicesimo disco in studio, che suona come solo i NOFX sanno fare. Un nuovo album che parla di Bush, di Cristo, di indifferenza, di ipocrisia.. un album che ci fa riflettere e che vuole fare riflettere l'America. La conferma che coscienza politica e divertimento possono convivere insieme www.fatwreck.com **NONE MORE BLACK-This Is Satire-Fat Wreck (CD):** Album che riassume lo stato d'animo e l'atitudine dei None More Black, arrivati a questo secondo disco dopo alti, bassi e cambi di line-up. Il sound è orientato verso il Rock **NO RELAX-Virus De Rebelion-Mad Butcher (CD):** Secondo disco per la band di Joxemi (Ska-P) e Micky (ex Bambole Di Pezza) realizzato in due versioni, italiana (edita da Ammonia) e spagnola per Spagna, America Latina e realizzata anche in Europa dalla Mad Butcher. Punk melodico contaminato da reggae bianco, irish folk, R'n'R e Jazz. Canzoni riflessive contro guerra, razzismo, imperialismo americano e vita moderna. 12 pezzi più la cover dei Ramones: "Rock'n'Roll Radio". **NO RESPECT-Excuse My Smile-Mad Butcher (CD):** Ristampa del primo album dei No Respect uscito nel '97. Il miglior disco per questa Ska/Punk band militante di Gottingen. Da L'inno Anti fascista "Human Scum" al classicone "16 Tons". **NOT RIGHT-Small Town Rockers-Areapirata (7"):** Band di Lucca per 2/4 femminile; 4 tracks di potente Garage e R'n'R 70s sound. www.myspace.com/notrightband **NOWHITERAG-La Scintilla-Nuclear Chaos (CDR):** Raccolta che comprende il materiale registrato dal 2003 al 2006 uscito sull'EP "Da Che Parte Stai?", sullo split con Psycho Negatives, sul CD "Fucking Noise" più "War Now" registrata dal vivo alla Scintilla. Il ricavato dalle vendite di questo Cd andrà allo spazio Anarchico La Scintilla di Modena. Una delle migliori anarcho Punk core band italiane! Fucking Noise! www.myspace.com/nowhiteragpunx **OI POLLOI-Pigs For Slaughter-Step 1 (CD):** Una collezioni di 23 pezzi che riassumono la storia degli Oi Polloi, registrazioni che vanno dal 1983 al 2003. Da "Thugs In Uniform" a "D.I.Y", da "Unite And Win" a "Nazi Scum". 100% Anarcho-Punk Chaos! **OI! RIVER SUMMIT-S/T-Cordova Rec.** (CD): Band di Hamamatsu (Giappone) influenzati dai Dropkick Murphys e dall'Oi!. Debut album con 10 pezzi. www.myspace.com/oiriversummit **ONE7TEEN-Demo (CDR):** Da Imperia 5 pezzi di energico punk melodico cantati in inglese e ben suonati www.myspace.com/fucktotum **O.S.D.S.-Stara Gorica Bastards EP-Pieffe Factory Produzioni (CD):** Gli O.S.D.S. sono un trio Punk di Gorizia che SPACCA. Mini CD con 4 pezzi, incluse le covers di "Guns Of Brixton" arrangiata super Punk e "Revolucija" dei Scuffy Dogs. Aspetto con ansia il loro debut album? ww.myspace.com/osds **The PEERS-Rock!T Repeat-Trash 2001 (CD):** Fino dal '99 i Thee Peers suonano una miscela di Punk, Glam e R'n'R; questo nuovo album è quello che ci vuole per far muovere i vostri culi gonfi. La voce sporca di Duke è perfetta insieme alle chitarre belle pese. Buon pogo con il loro anthem "Punx Not Ted". Trash 2001 Rec. Postfach 10 16 53, 46216 Bottrop, Germany www.trash2001.de **PENETRATION-Moving Targets-Captain Oi! (CD):** Ristampa del primo album dei Penetration, uscito nel '78; un classico album che riassume il sound di quei giorni. La voce di Pauline Murray è inconfondibile ed è molto comunicativa come del resto le sue performance live molto teatrali. Testi e bonus compreso il debut single "Don't Dictate". **PLASTIC GUNS-Dead End Citizens-Solitude Urbaine (CD):** Ex membri dei Dickheads, Protex Blue, The Village Voice, Too Drunk To Play, Cider Breakfast hanno dato vita a questa nuova Punk'n'Roll band francese. 13 classiconi influenzati da US Bombs, Punkabilly e storie di tatuaggi, sbronze e periferia. Occhio alla ghost track! **PLAY DEAD-From The Promised Land-Anagram (CD):** I Play Dead uscirono fuori dalla scena Punk di Oxford nel 1980 guadagnandosi un grande seguito tra gli amanti del Goth-Punk. Questo CD, che esce per la nuova Goth Collectors Series varata dall'Anagram, è la ristampa dell'LP "From The Promised Land" uscito nell'84. Note, foto e 9 bonus. per darkettoni, gotici e fagiani. **PLETYPUS-Bloody Mary-Vacation House (CD):** Sono di Verona gli piace il Punk Rock, lo Swing, lo Ska Core e il R'n'R. Cantano in inglese e ci regalano un CD con 11 pezzi di Punkrock'N'Roll. www.pletypus.com **PORNO RIVISTE-La Seconda Possibilità-Tube (CD):** Nati nel '94 si sono presi un posto di riguardo nell'ultima ondata punk italiana insieme a Punkreas e Derozer. Il sound è grezzo e immediato, come il cantato che mi ricorda lo stile che ha reso famosi i Rancid. 11 brani che ci fanno riflettere, con testi personali che analizzano e affrontano il modo di pensare degli individui che vivono in questo mondo malato, in cui ognuno di noi contribuisce. D'altronde i cambiamenti e le rivoluzioni devono partire proprio dall'individuo. Se da un lato le Porno Riviste hanno sonorità orecchiabili e testi con vena poetica, dall'altro posseggono carattere e al momento giusto sanno essere spigolosi e maleducati. Un disco che si è sviluppato in questi anni di concerti, di esperienze, di rabbia... che non deluderà nessun fans delle Porno. www.tuberecords.it **PIOVONO PIETRE-Demo-D.I.Y. (CDR):** Genova ha trovato finalmente gli eredi dei rimpianti Gangland. 25 anni dopo, stessa città, stesse facce, stessi bisogni, stessi suoni 100% Oi!. 9 pezzi compresi l'hit "Mondo Ultrà" www.myspace.com/piovonopietreoi **PSYCHO NEGATIVES-Suburban City Rockers-D.I.Y. (CDR):** Band veneta, 4 pezzi in inglese stile UK Subs e ondata Punk UK 82. Belli, bravi e stilosi www.psychonegatives.splinder.com **PUBBLICO OLTRAGGIO-Ready To Fight (CD):** Un altra band da supportare che vi farà pogare come pazzi. Dopo un paio di demo il CD "Ready To Fight" con 15 sinfonie Punk più una piacevolissima ghost track. Il loro manifesto è perfettamente riassunto nel primo pezzo dell'album "Public Outrage": «Drink in the pub, fight in the street. We play Oi! Punk and we're proud of this...». Lucidare boots, insaponare creste e di corsa al prossimo concerto dei Pubblico Oltraggio. www.myspace.com/pubblicooltraggio **PROPAGANDA ESPLICITA-Cenere Paranoica-La Carboneria (CD):** Fony, Black e Hilar sono i componenti di questo gruppo Hip-Hop savonese. 8 tracce con testi reali e infiammabili che trattano del posto dove vivono, della loro generazione, dell'ignoranza... Urgenze! **RAZZAPPARTE-Il Drago E Il Leone-Anfibio (CD):** Nel nuovo album dei Razzapparte potete trovare un concentrato del sound che ha accompagnato gli Skinheads lungo il loro cammino. Se l'intro contiene echi Punk '77, la title track è Reggae bianco. Se "Ribelli Del Week End" è HC Punk, "M.C.S." mi ricorda lo Ska di Fun e Decibellios. Per tutto il disco il NYHC di scuola War Zone è fuso insieme all'Oi! e a cori che ricordano i Molodoi e l'Oi! francese di primi anni '80. "Il Drago E Il Leone" vuole essere un riscatto contro gli inganni e le imitazioni. L'Oi! è vivo... perchè non tutto è l'imitazione di ciò che è stato! DA AVERE! www.myspace.com/razzapparte **RAPIST-Wanna Be Screwed-Nextpunk (CD):** I Rapist sono dei ragazzini, ma il loro sound sembra suonato da dei veterani del '77. 11 pezzi (+ Ghost track) di Punk e infiammabile R'n'R. Se impazzite per Pistols, Stooges e Slaughter & The Dogs procuratevi questo CD. www.nextpunk.ch **THE RAW INSTINKT-Das Sind Wir-Asphalt (CD):** Tradizionale Oi! tedesco mischiato a brutale Hatecore. 10 pezzi cantati in germanico e 2 in inglese. www.myspace.com/rawinstinkt **REAZIONE-Prohibited-KOB(CD):** Il nuovo lavoro dei Reazione segna il passaggio di Riccardo alla voce e il ritorno di una vecchia gloria del Punk italiano, Pantera, già batterista dei seminali Rip Off, Skins Army (in cui militava anche Riccardo) nonché Dr Doom (presenti su "Oi! Siamo Ancora Qui"). 10 nuovi pezzi più 4 cover tra cui "Notte Meccanica" degli Skins Army. Betty canta "Prohibited" canzone in cui si attacca la nostra attuale "libertà" controllata e imposta dall'alto (a questo proposito, la stessa Betty è presente in tutte le foto del booklet con una sigaretta accesa in bocca). Incluso il video di "Antisocial Attitude". **REBELATION-State Of The Union-Do The Dog (CD):** terzo album per questa Ska band di Norfolk. Voce calda, ritmi taglienti e fiati con melodie azzeccate. Un mix di Boss Reggae, Smooth Rocksteady e tradizionale Ska. Do The Dog Music, 65 Blackdown Way, Thatcham, Barkshire, RG193FY, England www.dothedog.com **RED SOUL COMMUNITY-Pump Reggae-Liquidator (CD):** Sono di Alhambra e sono nati nel 2005 da membri dei Los Dingos, ma il loro sound ci porta indietro agli anni '60. Un Cd single con 4 pezzi dove Original Reggae, melodie Soul e la grande voce di Isa creano uno stile unico. Elegant & Rough!!! **RED UNION-Black Box Recorder-Bandworm (CD):** Punk Rock dalla Serbia in stile Clash, Angelic Upstarts, Red London ma personalizzato da buoni suoni moderni, che non hanno nulla da invidiare alle produzioni americane di oggi. CONSIGLIATO!!! www.myspace.com/redunionhq **RESISTANCE 77-Songs For A Nanny State:** Quarto album per i Resistance 77 nati nel '79. Punk classico arricchito da melodia e da influenze rock. Il miglior album dei Resistance 77 **RIOT SQUAD-No Potential Threat-Captain Oi! (CD):** Skunx band nata sotto il regime Thatcher nell'inghilterra

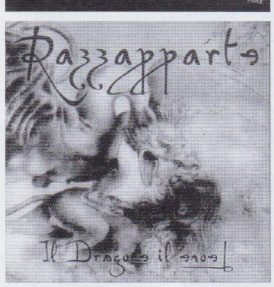








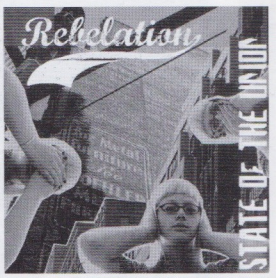


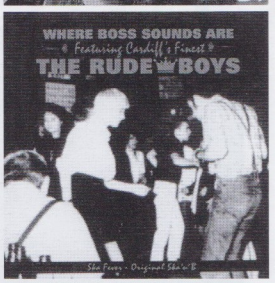


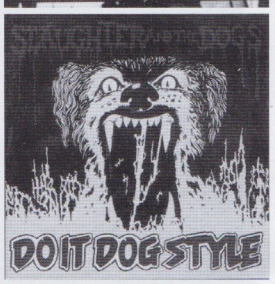
avere tra le mani un disco come Do It Dog Style... PUN BOYS! **SMASH POINTS-S/T-Step 1 (CD):** Nuova Oi! band amer Punk songs **SONNY CORLEONE-S/t-D.I.Y. (7"):** Grande singo due voci Valeria & Ciccio e molta rabbia. CONSIGLIATO ragazze di Hamamatsu (Japan) e il loro debut album suo quello che è Rock'N'Roll ad una voce da bambina. Lo st to. 100% Bubblegum-Garage-Power-Pop-Punk www.myspace.co **Leads To Nowhere-Fab Rec. (CD):** HC band di Osaka vecch **SISTANCE-Bleed, Sweat & Strive-(CD):** Nati nel 2005 appe dopo aver distribuito 1300 copie del demo (autoprodott questo potente album di Punk Core. Un messaggio per un **KANDY-Contro Ogni Autorità-D.I.Y. (CD):** Sono di Olbia, melodico italiano di fine anni '90. Pezzi su donne, am "Poliziotto". www.sunkandy.net **SUSPENDERS-Bilbo & Roll-** vanno allo stadio e seguono l'Athletic Club Bilbao, gli immaginare come suona questo CD e di cosa possono parla www.myspace.com/suspendersbilbo True Force Rec. Apartad www.audio.ya.com/trueforce **SZ RIBALTA-Di Po Di-Shardan** S/Z Ribalda. Un CD che denuncia i problemi della loro tati in sardo e influenzato da Business e 4 Skins. 100 **Vene-Anfibio(CD):** Un altro album che sicuramente aiuterà e sincerità. Le 10 canzoni scorrono veloci, lo streetp ricco di cori e influenzato dai primi Business e dalle e veri, perchè loro parlano di questa realtà di questa vita, che come un treno impazzito non si ferma e non l dea! CONSIGLIATO!. **TERROR GRUPPE-Rust In Pieces-Aggopop** inglesi prese dall'album "Fundamental", uscito nel 200 strazione e la produzione sono ottime e i testi, ricchi del Punk di oggi. Si passa da critiche sulla politica della gente e da un tributo a Dee Dee alle critiche ai bomba con un paio di pezzi Reggae e Ska. Nessuna bands ondata Punk mi ha mai dato emozioni... i Terror Gruppe cosa più Punk è che il loro cantante Archi Alert sembr morta non può fare cazzate... GENIALI! Destiny Tourbook Berlin, Germany www.terrorgruppe.de **THICK BONES-S/T-Go** manetta influenzato da Ramones, Rancid, Dropkick. www.m **Unangenehm-Asphalt (CD):** Classico Rock-Oi! tedesco comp degli Sparrer e il motto "Pogo Schweine Rock'n'Roll". **That Groove Baby/A Far Out Disc/Idle Gossip-Captain Oi!** Dolls usciti tra l'83 e l'86. I 3 album sono stati rim tracks e confezionato in digipak 3 ante con booklet ch Glasper. Qui troverete tutti i classici da "Nellie The Kid" a "I've Got Asthma". 3 veri classici di Pathetic Particolare Hardcore Punk band di Osaka che mischia il re dell'HC. La loro risposta al richiamo di madre natu riversata in queste 4 tracce. love.resistance@ezweb.ne. **(CD):** Le 3Mende sono tornate con questo nuovo e terzo RudeMan, che ha saputo creare una buona atmosfera che Ska come per "La Bumba" a attimi di Reggae bianco anni ricorda i primi UB40. Troviamo del loveless in "Freewa Guapa" e ancora Dub massiccio e pezzi strumentali, che "Sulle Strade Della California". **UK SUBS-Another Kin** primo album degli UK Subs, digipak, testi, note e 9 bo famosa questa band ancora in giro oggi: "Tomorrows Girl **URINAL MINTS-Own Your Soul-Plinko Productions (CD):** So suono Punk'n'Roll acido mischiato a Heavy Rock. 27 can della band e di dove li vogliono infilare. Per capire titolo: "Fuck Me in The Ass", "Fuck My Mouth", "She's www.myspace.com/urinalmints (BB) **THE VALENTINES-Hot** terzo album suona come un vero disco, fatto da una sup una produzione della madonna. Invece cari amici l'album dallo stesso chitarrista Mars Valentine (vecchia conosc Kong 99). 11 tracce che ci riportano alla New York di Johnny Thunders e Stiv Bators. Non saprei scegliere tra potrebbe essere "City Hive" oppure "At The End Of The cosa è certa i The Valentines sono una band che chiung Rec. CP 1846, 20101 Milano, ITALY info@treaccordi.com **Struggle One Fight-Captain Oi! (CD):** La Capitan Oi! ha Bollox But Still Here" che ha segnato il loro ritorno tichetta tedesca We Bite, contiene molti classici degli do CD è "One Strungle One Fight" ristampa dell'album a nel '85 e contiene 22 tracks di trash Punk core e rumo **Resistance-Shot & Shout (CD):** 6 pezzi Hard Core violen **VOICE-Album Plus-DSS (CD):** The Voice sono stati una del favorite band tedesche. Oggi ritornano con un nuovo di nome e della loro storia. Qui troverete anche la tracc "Yesterday's Heroes" di John Paul Young e "Let Me Ente alla ricerca del loro disco + www.dssrecords.com **VOLKS** nell'91 sono una tradizionale Oi! band tedesca, che ha tutte le più importanti Oi! bands tedesche e non. Oggi città differenti (Hamburgo, Lubecca, Schwerin, Berlino nuovo Cd contiene 12 classici e 4 live videos **YELLO** pezzi di puro Melodic Punk Rock da Ruhpott, Germania. **1-Punks & Skins & Rock'n'Roll-Sunny Bastards (CD):** Sec che, come riassume il titolo, raccontano storie di Ski party tra amici. www.sunnybastards.de **WIENS No 1-Jetzt** dei Numero 1 di Vienna continua con 13 nuovi anthems p **ZIPPO RAID-The Special Olympics Of Punk Rock-D.I.Y.** scena Punk di Boston. Il loro motto è bere molta birra grassa fidanzata e questa vita senza senso... Una dive poraid1 SPLIT **B-BACK+VIV PRINCE EXPERIENCE-S/t-Areapi** batterista è una vecchia conoscenza della scena Garage Daytona & Goo Goobombos) mentre i Viv Prince Experience con echi Beatles mentre i secondi Garage Beat. Un prez **MUTZHI MAMBO-Storie nere-Billy Bone rec.(CD):** Primitivo bands italiane. Ospite speciale Dynamite Anna, con i T dell'anthem "These Boots Are Made For Walking" www.bill **Never-DSS (CD):** Split Cd con 8 pezzi (+2 video) diviso vesione punkeggiante di "You Can Get It" di Jimmy Clif **COMBO-For A Bottle Of Whiskey-Areapirata (7"):** Di Maggi Cats mentre i Kid Combo sono influenzati dal Hillybill **FASE QUATTRO+Toni Crimine-S/t-Areapirata (7"):** Sul Lato Motociclista" un Beat italiano e sul Lato B due pezzi **FEENYOOC+MASNAPOS ALLAPOT-Ajka City Youth Crew-D.I.Y.** frontgirl e con un sound Punk-core e per i Masnapos Al go. **FREIBOITER+YOUNGANG-Brave New World-Red Giants(CD):** Freibotter e i torinesi Youngang. Oi! senza compromessi **PODRES+ALBERT FISH-Split-Anti Corps(CD):** I Garotos Podr incontra i portoghesi Albert Fish. 12 tracce audio (in tano a conoscere i nostri amici. **I.R.A+HELLHOUNDS-Side** Uniti d'America unite attraverso queste 24 tracce di P chi ama pogare e bere con gli amici, mentre gli Hellho loro old school Punk ricco di cori. **J'AURAIS VOULU+HORS**

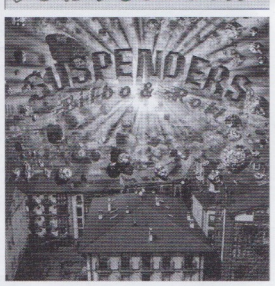
n un futuro migliore dentro ai nostri cuori. **LOS hers (MCD):** Singolo dedicato al capitano del di anticonformismo sportivo. Qui troviamo anche ca di "Buscando El Sol" e il videoclip di "Antifa tchers (7"):** Edizione limitata in vinile con spilla i lotta. **LOUSY-One Good Round Deserves Another!-** no in giro dal '90 e la loro carriera è ineccepibi- an con una tra le migliori voci che potrete sentire losivo! **MAJOR ACCIDENT-Massacre Melodies/A** e del primo e secondo album dei Major Accident usci- ccanica, sfornarono canzoni memorabili come Win", "Leaders Of Tomorrow"... Ogni CD contiene nk! **MEMBERS-At The Chelsea Night Club/The Choice Is** ampati, uno per uno, i 3 album dei Members con sa fare. Avrei evitato l'ultimo disco "Uprhythm i gusti e penso anche per i vostri. Ma chi ama il e non si faccia sfuggire i primi 2 album usciti nel ound Of The Suburbs", "Solitary Confinement", he **MISSION-The Best Of-Anagram (CD):** Dopo lo scio- Bussey ha continuato a seguire i suoi sogni Dark le del nuovo album "God Is A Bullet" l'Anagram ha songs comprese le famose "Wasteland" e "Severina" za **Dio-Anfibio (CD):** Perugia ha da sempre una buona Cim, passando per i 5 Boots, il popolo di Skins e a. E' da quelle strade, da quelle lotte, da quelle in scarponi che urlano la loro rabbia chiamando a ndo, tutti i ribelli arrabbiati come loro, tutti i nk e nello stile. Tra le 9 canzoni ci sono due Gratis Per I Lavoratori" degli Alkoolnauti. Sound a **Late And Not Even close-Heo Town rec. (CD):** Punk influenze alla Rancid e Clash. 11 pezzi ben suonati qualche pezzo potete sentire la sezione fiati e le ptownrecords.com **THE MOONWALKERS-Remember Your** ad Reggae band di Sassari nata nel 2005. 9 pezzi che lla luna. Spero di vederli presto dal vivo. Dance! nwalkers **MOTORS-1/Approved By/Tenement Steps-Captain** '77, ma in realtà le loro radici sono partite dal oro breve carriera finirono diverse volte in classi- ndo tre album, oggi ristampati in CD dalla Captain ('77) uno dei primi esempi di New Wave R'n'R con isco è stato uno dei primi segnali che annunciava sicale grazie al Punk. Invece il secondo LP t Step" ('80) sono più addolciti e più puliti e p. **Mr. Symarip-Skinheads Dem a Come (CD):** Il ritorno oi dei Simarip, che noi tutti conosciamo per il leggende narrano che la Trojan Records per antici- ova canzone in uscita di Derrick Morgan, escogitò il pezzo dai Pyramids e lo butto sul mercato qual- in Symarip. Ironia della sorte proprio il plagio s di ogni epoca. Roy Ellis sparito dalla scena dai inesi, oggi è saltato fuori come per magia, scoperto a 25 anni. Entusiasta di far felici i fans dei r il mondo usando, a seconda delle occasioni bands , The Solitos (D), Nr 1 (UK) e The Aggrolites (USA). um; ottima registrazione, grande voce... 14 Skinhead **aldi Records (CD):** Questa è la storia della mia n futuro e senza una loro voce che trovarono solo r la prima volta su CD, dei primi singoli, demo e a "Nichilistaggio" a "Tarchiato Oh!", 25 pezzi che A OGNI COSTO!!! **NIHIL-S/T-DIY (CD):** I Nihil sono to 6 buone songs di Punk Hardcore cantate in italia- .nihilhc.tk **NINIVE-Mr Poulterer-DIY (CDR):** Secondo nel 2002 in Campania e influenzati da Grunge, Rock **es In A Wolves' Clothing-Fat Wreck (CD):** Un nuovo uona come solo i NOFX sanno fare. Un nuovo album che ipocrisia.. un album che ci fa riflettere e che che coscienza politica e divertimento possono convi- **-This Is Satire-Fat Wreck (CD):** Album che riassume Black, arrivati a questo secondo disco dopo alti, o verso il Rock **NO RELAX-Virus De Rebelion-Mad** xemi (Ska-P) e Micky (ex Bambole Di Pezza) realizza- a) e spagnola per Spagna, America Latina e realizza- lodico contaminato da reggae bianco, irish folk, a, razzismo, imperialismo americano e vita moderna. ll Radio". **NO RESPECT-Excuse My Smile-Mad Butcher** uscito nel '97. Il miglior disco per questa no Anti fascista "Human Scum" al classicone "16 a (7"):** Band di Lucca per 2/4 femminile; 4 tracks di .com/notrightband **NOWHITERAG-La Scintilla-Nuclear** ale registrato dal 2003 al 2006 uscito sull'EP "Da tives, sul CD "Fucking Noise" più "War Now" regi- alle vendite di questo Cd andrà allo spazio igliori anarcho Punk core band italiane! Fucking **OLLOI-Pigs For Slaughter-Step 1 (CD):** Una collezioni Polloi, registrazioni che vanno dal 1983 al 2003. d Win" a "Nazi Scum". 100% Anarcho-Punk Chaos! **OI!** amamatsu (Giappone) influenzati dai Dropkick Murphys pace.com/oiriversummit **ONE7TEEN-Demo (CDR):** Da tati in inglese e ben suonati www.myspace.com/fuck- **e Factory Produzioni (CD):** Gli O.S.D.S. sono un trio zi, incluse le covers di "Guns Of Brixton" arrangia- Aspetto con ansia il loro debut album? **-Trash 2001 (CD):** Fino dal '99 i Thee Peers suonano vo album è quello che ci vuole per far muovere i erfetta insieme alle chitarre belle pese. Buon pogo Rec. Postfach 10 16 53, 46216 Bottrop, Germany **aptain Oi! (CD):** Ristampa del primo album dei m che riassume il sound di quei giorni. La voce di municativa come del resto le sue performance live ut single "Don't Dictate". **PLASTIC GUNS-Dead End** Dickheads, Protex Blue, The Village Voice, Too a a questa nuova Punk'n'Roll band francese. 13 clas- storie di tatuaggi, sbronze e periferia. Occhio alla **-Anagram (CD):** I Play Dead uscirono fuori dalla n grande seguito tra gli amanti del Goth-Punk. ors Series varata dall'Anagram, è la ristampa 84. Note, foto e 9 bonus. per darkettoni, gotici e **(CD):** Sono di Verona gli piace il Punk Rock, lo glese e ci regalano un CD con 11 pezzi di **TE-La Seconda Possibilità-Tube (CD):** Nati nel '94 si ndata punk italiana insieme a Punkreas e Derozer. Il he mi ricorda lo stile che ha reso famosi i Rancid. ersonali che analizzano e affrontano il modo di pen- o malato, in cui ognuno di noi contribuisce.

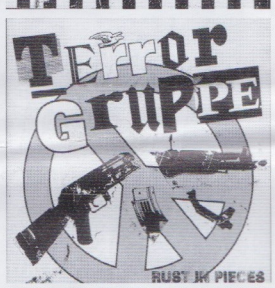
dell'82,che, con un potente suono sulla stessa via di One Way System ed Exploited realizzò un album e una manciata di singoli tutti raccolti in questo CD. Punk di buona annata! **ROTTEN APPLES-Snap Out Of It-Trash 2001 (7"):** 4 girl da Seattle influenzate da tutto il buon R'n'R e dal Punk Rock; 2 inediti più la cover dei Blondie "Picture This". Vinile per metà rosso e per metà bianco **ROUGH STUFF-First Demo-D.I.Y. (CD):** Yoshio e Ikeda dei Daddy Longfeet insieme a Tommy hanno formato una nuova band, i Rough Stuff. 3 pezzi cantati in inglese che piaceranno agli Skinheads di tutto il mondo. 100% Oi! music influenzata da Combat 84, 4 Skins e Oppressed. www.myspace.com/roughstuffjpn **THE RUDE BOYS-Ska Fever-Step 1 (CD):** I Rude Boys sono il progetto Ska di Roddy Moreno degli Oppressed. Qui è raccolta ogni cosa registrata dalla band durante il suo anno di vita (1988/89). Original Ska'n'B **RUNNING RIOT-The Best Of-Solitude Urbaine (CD):** Il meglio dei Running Riot! Oi! da Belfast ripescato dai loro 3 album più inediti e una traccia video di "Alcoholic Heros" **RUTS-The Punk Singles Collection-Captain Oi! (CD):** 17 capolavori che uscirono tra il 79 e l'80 sui 6 imperdibili singoli dei Ruts. Da "In A RuT" a "West One" passando per "Jah War" e "Babylons Burning". Più vecchie incisioni e il primo singolo realizzato con il nome Ruts D.C. UN CLASSICO! **S-CONTRO-Kings Of Fools-Anfibio (CD):** Se i The Clash erano nati nel '77 per dare voce agli abusi di potere della polizia inglese durante il Carnival di Notting Hill, gli S-Contro nascono dopo i fatti del G8 di Genova. Terzo album con 8 pezzi con una ritmica che spacca, batteria e basso che viaggiano come un treno, chitarre dai suoni metal e Steo che urla come un gigante forsennato. Il sound è NYHC e Oi! mischiato come nitroglicerina… da usare con cautela… se non volete che vi esploda tutto in faccia! Perché tra le tracce di questo CD potrete trovare qualità oggi ormai rare. "Kings Of Fools" puzza di vero, di vissuto, il suo gusto sa di sudore e di rabbia. Rabbia vera e non preconfezionata. Il loro linguaggio è il linguaggio della strada, come la loro politica e quella dei reietti di periferia. Qui troverete il vero Punk che ha reso immortali bands come Nabat o Sham 69. Quel distillato di ingenuità e sfrontatezza che ha reso grande e allo stesso tempo distrutto, il real Punk. I Ragazzi reali sono tornati, gli odiati fieri sono in prima linea. Qui potete trovare Verità, perché gli S-contro non hanno nulla da perdere e per questo possono permettersi di urlare ciò che pensano! **SCREW THREAT-King Of Fools EP (CD):** Trio Punk giapponese, 5 pezzi di classico street Punk www.screw-threat.org **SEGISMUNDO TOXICOMANO-Balance De Danos-Santo Grial (2CD):** In un CD troviamo una buonissima registrazione LIVE, 25 tracks che ci fanno conoscere il meglio dei Segismundo. Nel secondo Cd invece 9 inediti e una traccia video. I Segismundo sono Baschi e appartengono al giro di bands come La Polla Records, Cicatriz e RIP. Potente, melodico Punk Rock! www.wilmaproducciones.com **SHANTY TOWN-One More Last Chance-Black Butcher (CD):** Nati dagli Smoke Less di Barcellona gli Shanty Town hanno avuto diversi cambi di musicisti e di cantanti fino a questo nuovo album con alla voce la brava Nuria Valls. Il disco è impeccabile, Ska tradizionale arrichito da Jazz, Soul e Reggae **SHAPE OF SCREW-Sickbag-D.I.Y. (CD):** Punk dalla Svizzera tedesca; tra le 7 tracce salta subito fuori "Seven Sickbags", un grande pezzo Punk e la divertente "Beer For President". www.shapeofscrew.ch **SKARMENTO-Musica Anti Sistema-(CD):** Sono una Punk band della Galiza nata nel 2000. L'album contiene 16 pezzi comprese le cover di "Riot Squad" e "Punk's Not Dead" cantate in spagnolo e "Santiago De Chile" di Silvio Rodriguez. Il CD è una cooproduzione tra molte label e in Italia è stato stampato dall'Anfibio Records **THE SLACKERS-Peculiar-Hell Cat(CD):** Gli Slackers sono tornati con un nuovo album ricco di Ska danzerecci come "Crazy", "Keep It Simple" o "Peculiar" e di fantastici Reggae come "Propaganda" (che ricorda il sound di Bob Marley) o "I Shall Be Released" (di Bob Dylan). 13 pezzi più il bonus video di "Propaganda". www.theslackers.com **SLAUGHTER AND THE DOGS-Do It Dog Style-Captain Oi!(CD):** Nuova ristampa in digipak dell'album di debutto arricchita da 4 bonus, testi e note. Per molti anni cercai questo mitico LP ma mi dovetti accontentare di ascoltare il singolo 12" di "Where Have All The Boot Boys Gone" o di vedere un videoclip degli Slaughter quando andavo a casa di un mio amico che era riuscito a registrarlo da una trasmissione di Red Ronnie. Ma voi sbarbatelli che vivete nell'era di internet non potete capire gli sforzi, le passioni, l'ecitazione di avere tra le mani un disco come Do It Dog Style... PUNK ROCK dalla Manchester del '77 per BOOT BOYS! **SMASH POINTS-S/T-Step 1 (CD):** Nuova Oi! band americana prodotta da Eddie dei Patriot. 12 Oi! Punk songs **SONNY CORLEONE-S/t-D.I.Y. (7"):** Grande singolo di Hard Core Punx vecchia scuola italiana, due voci Valeria & Ciccio e molta rabbia. CONSIGLIATO **SPOOKEY-Spookey Cat-Killer Rec.(CD):** Sono 3 ragazze di Hamamatsu (Japan) e il loro debut album suona e mischia con totale naturalezza tutto quello che è Rock'N'Roll ad una voce da bambina. Lo stesso Captain Sensible ne è rimasto affascinato. 100% Bubblegum-Garage-Power-Pop-Punk www.myspace.com/spookeyrock **STUBBORN FATHER-A Road That Leads To Nowhere-Fab Rec. (CD):** HC band di Osaka vecchia scuola www.myspace.com/stubbornfather **SUB-SISTANCE-Bleed, Sweat & Strive-(CD):** Nati nel 2005 appartengono alla scena militante di Montreal e dopo aver distribuito 1300 copie del demo (autoprodotto e confezionato manualmente) hanno registrato questo potente album di Punk Core. Un messaggio per un mondo migliore! www.subsistance.net **SUN KANDY-Contro Ogni Autorità-D.I.Y. (CD):** Sono di Olbia, e sono usciti fuori dall'ondata di Punk melodico italiano di fine anni '90. Pezzi su donne, amicizia, birra, compreso il loro anthems "Poliziotto". www.sunkandy.net **SUSPENDERS-Bilbo & Roll-True Force (CD):** Sono dell'Euskal Herria, vanno allo stadio e seguono l'Athletic Club Bilbao, gli piace bere e ascoltare musica Oi!. Potete immaginare come suona questo CD e di cosa possono parlare, i nostri 5 amici, nelle loro canzoni. www.myspace.com/suspendersbilbo True Force Rec. Apartado De Correos 42117, CP 28080 Madrid, Spain www.audio.ya.com/trueforce **SZ RIBALTA-Di Po Di-Shardana Rec. (CD):** Questo è il primo lavoro dei S/Z Ribalda. Un CD che denuncia i problemi della loro terra, la Sardegna. 6 pezzi autoprodotti cantati in sardo e influenzato da Business e 4 Skins. 100% Oi!Sardo! **TENNENTZ COLOMBO-Nelle Nostre Vene-Anfibio(CD):**Un altro album che sicuramente aiuterà la scena italiana grazie alla sua genuinità e sincerità. Le 10 canzoni scorrono veloci, lo streetpunk dei Tennentz Colombo è compatto, preciso, ricco di cori e influenzato dai primi Business e dalle Oi! bands più melodiche. I testi sono reali e veri, perchè loro parlano di questa realtà di questa mediocrità, di queta ingiustizia, di questa vita, che come un treno impazzito non si ferma e non lascia spazio agli uomini, al pensiero, all'idea! CONSIGLIATO!. **TERROR GRUPPE-Rust In Pieces-Aggopop (CD):** 11 delle 13 canzoni sono le versioni inglesi prese dall'album "Fundamental", uscito nel 2003, dove il cantato era in tedesco. La registrazione e la produzione sono ottime e i testi, ricchi di humor, affrontano la realtà del mondo e del Punk di oggi. Si passa da critiche sulla politica internazionale americana, alla stupidità della gente e da un tributo a Dee Dee alle critiche ai Dead Kennedys senza Biafra. Il disco è una bomba con un paio di pezzi Reggae e Ska. Nessuna bands americana o scandinava di questa ultima ondata Punk mi ha mai dato emozioni... i Terror Gruppe questa volta hanno colpito nel segno. E la cosa più Punk è che il loro cantante Archi Alert sembra aver lasciato la band e visto che una band morta non può fare cazzate... GENIALI! Destiny Tourbooking & Records, Waldemarstr. 33d, 10999 Berlin, Germany www.terrorgruppe.de **THICK BONES-S/T-Go For Broke Rec. (CD):** Punk rock da Tokio a manetta influenzato da Ramones, Rancid, Dropkick. www.myspace.com/thickbones **THEKENATHLETEM-Unangenehm-Asphalt (CD):** Classico Rock-Oi! tedesco compresa una cover di "Because You're Young" degli Sparrer e il motto "Pogo Schweine Rock'n'Roll". www.myspace.com/thekenathleten **TOY DOLLS-Dig That Groove Baby/A Far Out Disc/Idle Gossip-Captain Oi! (CD):** La ristampa dei primi 3 album dei Toy Dolls usciti tra l'83 e l'86. I 3 album sono stati rimasterizzati e il disco arricchito da bonus tracks e confezionato in digipak 3 ante con booklet che contiene tutti i testi e le note di Ian Glasper. Qui troverete tutti i classici da "Nellie The Elephant" a "We're Mad", da "The Lambrusco Kid" a "I've Got Asthma". 3 veri classici di Pathetic Punk! Buon Divertimento! **TRAITOR-S/T-(CD):** Particolare Hardcore Punk band di Osaka che mischia il suono tribale di djambe e bongo con il rumore dell'HC. La loro risposta al richiamo di madre natura e la loro resistenza al dio progresso è riversata in queste 4 tracce. love.resistance@ezweb.ne.jp **TREMENDE-Ancora Tremende-Ansaldi Rec. (CD):** Le 3Mende sono tornate con questo nuovo e terzo album con 10 pezzi in levare prodotte da RudeMan, che ha saputo creare una buona atmosfera che abbraccia tutto il disco. Si passa da momenti Ska come per "La Bumba" a attimi di Reggae bianco anni'80 come in "Fede Politica Rabbia", che mi ricorda i primi UB40. Troviamo del loveless in "Freeware" e leggere contaminazioni Rock in "La Guapa" e ancora Dub massiccio e pezzi strumentali, che ricalcano le sigle di "Attenti A Quei Due" e "Sulle Strade Della California". **UK SUBS-Another Kind Of Blues-Captain Oi! (CD):** Ristampona del primo album degli UK Subs, digipak, testi, note e 9 bonus. Qui troverete gli hit che hanno reso famosa questa band ancora in giro oggi: "Tomorrows Girls", "C.I.D.", "Stranglehold"... UN CLASSICO! **URINAL MINTS-Own Your Soul-Plinko Productions (CD):** Sono una Porno Punk band dell'Indiana con un suono Punk'n'Roll acido mischiato a Heavy Rock. 27 canzoni che parlano dei cazzi dei componenti della band e di dove li vogliono infilare. Per capire a cosa andate incontro vi segnalo qualche titolo: "Fuck Me in The Ass", "Fuck My Mouth", "She's Got a Dick"... Consigliato il preservativo!. www.myspace.com/urinalmints (BB) **THE VALENTINES-Hot Numbers-Tre Accordi (CD):** Questo nuovo e terzo album suona come un vero disco, fatto da una super band americana o scandinava e affidato a una produzione della madonna. Invece cari amici l'album è stato registrato a Bologna e prodotto dallo stesso chitarrista Mars Valentine (vecchia conoscenza già con Tibal Noise, Loveless, Hong Kong 99). 11 tracce che ci riportano alla New York di fine anni '70 primi anni '80 e ai grandi Johnny Thunders e Stiv Bators. Non saprei scegliere tra le canzoni del CD, quella che preferisco.. potrebbe essere "City Hive" oppure "At The End Of The World" o ancora "Main Deadhead", una sola cosa è certa i The Valentines sono una band che chiunque all'estero ci può invidiare! Tre Accordi

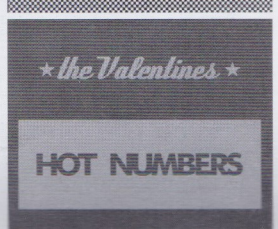






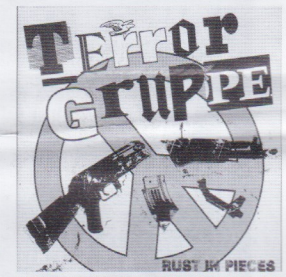


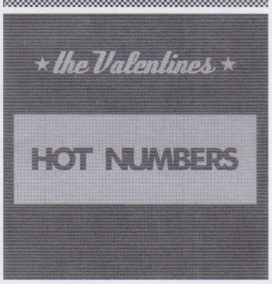


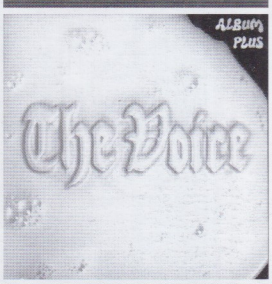


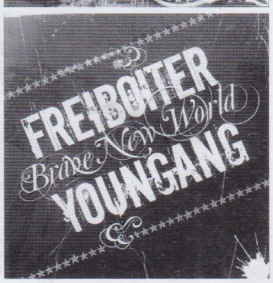
di ogni epoca. Roy Ellis sparito dalla scena dai
nesi, oggi è saltato fuori come per magia, scoperto
da 25 anni. Entusiasta di far felici i fans dei
r il mondo usando, a seconda delle occasioni bands
, The Solitos (D), Nr 1 (UK) e The Aggrolites (USA).
um: ottima registrazione, grande voce... 14 Skinhead
saldi Records (CD): Questa è la storia della mia
n futuro e senza una loro voce che trovarono solo
r la prima volta su CD, dei primi singoli, demo e
da "Nichilistaggio" a "Tarchiato Oh!", 25 pezzi che
A OGNI COSTO!!! **NIHIL-S/T-DIY (CD):** I Nihil sono
ato 6 buone songs di Punk Hardcore cantate in italia-
nihilhc.tk **NINIVE-Mr Poulterer-DIY (CDR):** Secondo
nel 2002 in Campania e influenzati da Grunge, Rock
es In A Wolves' Clothing-Fat Wreck (CD):** Un nuovo
uona come solo i NOFX sanno fare. Un nuovo album che
ipocrisia.. un album che ci fa riflettere e che
che coscienza politica e divertimento possono convi-
-This Is Satire-Fat Wreck (CD):** Album che riassume
Black, arrivati a questo secondo disco dopo alti,
o verso il Rock **NO RELAX-Virus De Rebelion-Mad**
nemi (Ska-P) e Micky (ex Bambole Di Pezza) realizza-
a) e spagnola per Spagna, America Latina e realizza-
lodico contaminato da reggae bianco, irish folk,
a, razzismo, imperialismo americano e vita moderna.
ll Radio". **NO RESPECT-Excuse My Smile-Mad Butcher**
uscito nel '97. Il miglior disco per questa
no Anti fascista "Human Scum" al classicone "16
a (7"): Band di Lucca per 2/4 femminile; 4 tracks di
.com/notrightband **NOWHITERAG-La Scintilla-Nuclear**
ale registrato dal 2003 al 2006 uscito sull'EP "Da
atives, sul CD "Fucking Noise" più "War Now" regi-
alle vendite di questo Cd andrà allo spazio
igliori anarcho Punk core band italiane! Fucking
OLLOI-Pigs For Slaughter-Step 1 (CD): Una collezioni
Polloi, registrazioni che vanno dal 1983 al 2003.
nd Win" a "Nazi Scum". 100% Anarcho-Punk Chaos! **OI!**
amatsu (Giappone) influenzati dai Dropkick Murphys
pace.com/oiriversummit **ONE7TEEN-Demo (CDR):** Da
tati in inglese e ben suonati www.myspace.com/fuck-
e **Factory Produzioni (CD):** Gli O.S.D.S. sono un trio
zzi, incluse le covers di "Guns Of Brixton" arrangia-
. Aspetto con ansia il loro debut album?
t-Trash 2001 (CD): Fino dal '99 i Thee Peers suonano
ovo album è quello che ci vuole per far muovere i
erfetta insieme alle chitarre belle pese. Buon pogo
Rec. Postfach 10 16 53, 46216 Bottrop, Germany
aptain Oi! (CD): Ristampa del primo album dei
m che riassume il sound di quei giorni. La voce di
municativa come del resto le sue performance live
ut single "Don't Dictate". **PLASTIC GUNS-Dead End**
Dickheads, Protex Blue, The Village Voice, Too
a a questa nuova Punk'n'Roll band francese. 13 clas-
storie di tatuaggi, sbronze e periferia. Occhio alla
-Anagram (CD): I Play Dead uscirono fuori dalla
n grande seguito tra gli amanti del Goth-Punk.
tors Series varata dall'Anagram, è la ristampa
'84. Note, foto e 9 bonus. per darkettoni, gotici e
(CD): Sono di Verona gli piace il Punk Rock, lo
glese e ci regalano un CD con 11 pezzi di
TE-La Seconda Possibilità-Tube (CD): Nati nel '94 si
ondata punk italiana insieme a Punkreas e Derozer. Il
che mi ricorda lo stile che ha reso famosi i Rancid.
ersonali che analizzano e affrontano il modo di pen-
ndo malato, in cui ognuno di noi contribuisce.
ono partire proprio dall'individuo. Se da un lato le
esti con vena poetica, dall'altro posseggono carat-
osi e maleducati. Un disco che si è sviluppato in
bbia... che non deluderà nessun fans delle Porno.
. **(CDR):** Genova ha trovato finalmente gli eredi dei
tà, stesse facce, stessi bisogni, stessi suoni 100%
w.myspace.com/piovonopietreoi **PSYCHO NEGATIVES-**
ta, 4 pezzi in inglese stile UK Subs e ondata Punk
tives.splinder.com **PUBBLICO OLTRAGGIO-Ready To Fight**
pogare come pazzi. Dopo un paio di demo il CD
piacevolissima ghost track. Il loro manifesto è
'album "Public Outrage": «Drink in the pub, fight in
of this...». Lucidare boots, insaponare creste e di
ggio. www.myspace.com/pubblicooltraggio **PROPAGANDA**
: Fony, Black e Hilar sono i componenti di questo
reali e infiammabili che trattano del posto dove
a... Urgenze! R **RAZZAPPARTE-Il Drago E Il Leone-**
potete trovare un concentrato del sound che ha
ino. Se l'intro contiene echi Punk '77, la title
nd" è HC Punk, "M.C.S." mi ricorda lo Ska di Fun e
uola War Zone è fuso insieme all'Oi! e a cori che
anni '80. "Il Drago E Il Leone" vuole essere un
'Oi! è vivo... perchè non tutto è l'imitazione di
zzapparte **RAPIST-Wanna Be Screwed-Nextpunk (CD):** I
embra suonato da dei veterani del '77. 11 pezzi (+
impazzite per Pistols, Stooges e Slaughter & The
E **RAW INSTINKT-Das Sind Wir-Asphalt (CD):**
Hatecore. 10 pezzi cantati in germanico e 2 in
-Prohibited-KOB(CD): Il nuovo lavoro dei Reazione
ritorno di una vecchia gloria del Punk italiano,
Skins Army (in cui militava anche Riccardo) nonché
10 nuovi pezzi più 4 cover tra cui "Notte
hibited" canzone in cui si attacca la nostra attuale
questo proposito, la stessa Betty è presente in
ccesa in bocca). Incluso il video di "Antisocial
he Dog (CD): terzo album per questa Ska band di
con melodie azzeccate. Un mix di Boss Reggae, Smooth
sic. 65 Blackdown Way, Thatcham, Barkshire, RG193FY,
mp Reggae-Liquidator (CD): Sono di Alhambra e sono
l loro sound ci porta indietro agli anni '60. Un Cd
die Soul e la grande voce di Isa creano uno stile
Recorder-Bandworm (CD): Punk Rock dalla Serbia in
personalizzato da buoni suoni moderni, che non hanno
di oggi. CONSIGLIATO!!! www.myspace.com/redunionhq
album per i Resistance 77 nati nel '79. Punk clas-
k. Il miglior album dei Resistance 77 **RIOT SQUAD-No**
nata sotto il regime Thatcher nell'inghilterra

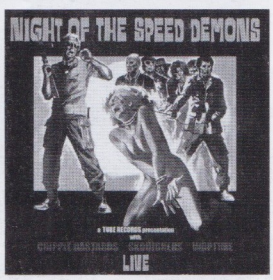
BOYS! **SMASH POINTS-S/T-Step 1 (CD):** Nuova Oi! band americana prodotta da Eddie dei Patriot. 12 Oi! Punk songs **SONNY CORLEONE-S/t-D.I.Y. (7"):** Grande singolo di Hard Core Punx vecchia scuola italiana, due voci Valeria & Ciccio e molta rabbia. CONSIGLIATO **SPOOKEY-Spookey Cat-Killer Rec.(CD):** Sono 3 ragazze di Hamamatsu (Japan) e il loro debut album suona e mischia con totale naturalezza tutto quello che è Rock'N'Roll ad una voce da bambina. Lo stesso Captain Sensible ne è rimasto affascinato. 100% Bubblegum-Garage-Power-Pop-Punk www.myspace.com/spookeyrock **STUBBORN FATHER-A Road That Leads To Nowhere-Fab Rec. (CD):** HC band di Osaka vecchia scuola www.myspace.com/stubbornfather **SUB-SISTANCE-Bleed, Sweat & Strive-(CD):** Nati nel 2005 appartengono alla scena militante di Montreal e dopo aver distribuito 1300 copie del demo (autoprodotto e confezionato manualmente) hanno registrato questo potente album di Punk Core. Un messaggio per un mondo migliore! www.subsistance.net **SUN KANDY-Contro Ogni Autorità-D.I.Y. (CD):** Sono di Olbia, e sono usciti fuori dall'ondata di Punk melodico italiano di fine anni '90. Pezzi su donne, amicizia, birra, compreso il loro anthems "Poliziotto". www.sunkandy.net **SUSPENDERS-Bilbo & Roll-True Force (CD):** Sono dell'Euskal Herria, vanno allo stadio e seguono l'Athletic Club Bilbao, gli piace bere e ascoltare musica Oi!. Potete immaginare come suona questo CD e di cosa possono parlare, i nostri 5 amici, nelle loro canzoni. www.myspace.com/suspendersbilbo True Force Rec. Apartado De Correos 42117, CP 28080 Madrid, Spain www.audio.ya.com/trueforce **SZ RIBALTA-Di Po Di-Shardana Rec. (CD):** Questo è il primo lavoro dei S/Z Ribalda. Un CD che denuncia i problemi della loro terra, la Sardegna. 6 pezzi autoprodotti cantati in sardo e influenzato da Business e 4 Skins. 100% Oi!Sardo! T **TENNENTZ COLOMBO-Nelle Nostre Vene-Anfibio(CD):**Un altro album che sicuramente aiuterà la scena italiana grazie alla sua genuinità e sincerità. Le 10 canzoni scorrono veloci, lo streetpunk dei Tennentz Colombo è compatto, preciso, ricco di cori e influenzato dai primi Business e dalle Oi! bands più melodiche. I testi sono reali e veri, perchè loro parlano di questa realtà di questa mediocrità, di queta ingiustizia, di questa vita, che come un treno impazzito non si ferma e non lascia spazio agli uomini, al pensiero, all'idea! CONSIGLIATO!. **TERROR GRUPPE-Rust In Pieces-Aggopop (CD):** 11 delle 13 canzoni sono le versioni inglesi prese dall'album "Fundamental", uscito nel 2003, dove il cantato era in tedesco. La registrazione e la produzione sono ottime e i testi, ricchi di humor, affrontano la realtà del mondo e del Punk di oggi. Si passa da critiche sulla politica internazionale americana, alla stupidità della gente e da un tributo a Dee Dee alle critiche ai Dead Kennedys senza Biafra. Il disco è una bomba con un paio di pezzi Reggae e Ska. Nessuna bands americana o scandinava di questa ultima ondata Punk mi ha mai dato emozioni... i Terror Gruppe questa volta hanno colpito nel segno. E la cosa più Punk è che il loro cantante Archi Alert sembra aver lasciato la band e visto che una band morta non può fare cazzate... GENIALI! Destiny Tourbooking & Records, Waldemarstr. 33d, 10999 Berlin, Germany www.terrorgruppe.de **THICK BONES-S/T-Go For Broke Rec. (CD):** Punk rock da Tokio a manetta influenzato da Ramones, Rancid, Dropkick. www.myspace.com/thickbones **THEKENATHLETEM-Unangenehm-Asphalt (CD):** Classico Rock-Oi! tedesco compresa una cover di "Because You're Young" degli Sparrer e il motto "Pogo Schweine Rock'n'Roll". www.myspace.com/thekenathleten **TOY DOLLS-Dig That Groove Baby/A Far Out Disc/Idle Gossip-Captain Oi! (CD):** La ristampa dei primi 3 album dei Toy Dolls usciti tra l'83 e l'86. I 3 album sono stati rimasterizzati e il disco arricchito da bonus tracks e confezionato in digipak 3 ante con booklet che contiene tutti i testi e le note di Ian Glasper. Qui troverete tutti i classici da "Nellie The Elephant" a "We're Mad", da "The Lambrusco Kid" a "I've Got Asthma". 3 veri classici di Pathetic Punk! Buon Divertimento! **TRAITOR-S/T-(CD):** Particolare Hardcore Punk band di Osaka che mischia il suono tribale di djambe e bongo con il rumore dell'HC. La loro risposta al richiamo di madre natura e la loro resistenza al dio progresso è riversata in queste 4 tracce. love.resistance@ezweb.ne.jp **TREMENDE-Ancora Tremende-Ansaldi Rec. (CD):** Le 3Mende sono tornate con questo nuovo e terzo album con 10 pezzi in levare prodotte da RudeMan, che ha saputo creare una buona atmosfera che abbraccia tutto il disco. Si passa da momenti Ska come per "La Bumba" a attimi di Reggae bianco anni'80 come in "Fede Politica Rabbia", che mi ricorda i primi UB40. Troviamo del loveless in "Freeware" e leggere contaminazioni Rock in "La Guapa" e ancora Dub massiccio e pezzi strumentali, che ricalcano le sigle di "Attenti A Quei Due" e "Sulle Strade Della California". U **UK SUBS-Another Kind Of Blues-Captain Oi! (CD):** Ristampona del primo album degli UK Subs, digipak, testi, note e 9 bonus. Qui troverete gli hit che hanno reso famosa questa band ancora in giro oggi: "Tomorrows Girls", "C.I.D.", "Stranglehold"... UN CLASSICO! **URINAL MINTS-Own Your Soul-Plinko Productions (CD):** Sono una Porno Punk band dell'Indiana con un suono Punk'n'Roll acido mischiato a Heavy Rock. 27 canzoni che parlano dei cazzi dei componenti della band e di dove li vogliono infilare. Per capire a cosa andate incontro vi segnalo qualche titolo: "Fuck Me in The Ass", "Fuck My Mouth", "She's Got a Dick"... Consigliato il preservativo! . www.myspace.com/urinalmints (BB) V **THE VALENTINES-Hot Numbers-Tre Accordi (CD):** Questo nuovo e terzo album suona come un vero disco, fatto da una super band americana o scandinava e affidato a una produzione della madonna. Invece cari amici l'album è stato registrato a Bologna e prodotto dallo stesso chitarrista Mars Valentine (vecchia conoscenza già con Tibal Noise, Loveless, Hong Kong 99). 11 tracce che ci riportano alla New York di fine anni '70 primi anni '80 e ai grandi Johnny Thunders e Stiv Bators. Non saprei scegliere tra le canzoni del CD, quella che preferisco.. potrebbe essere "City Hive" oppure "At The End Of The World" o ancora "Main Deadhead", una sola cosa è certa i The Valentines sono una band che chiunque all'estero ci può invidiare! Tre Accordi Rec. CP 1846, 20101 Milano, ITALY info@treaccordi.com **The VARUKERS-Still Bollox But Still Here/One Struggle One Fight-Captain Oi! (CD):** La Capitan Oi! ha ristampato due album dei Varukers. "Still Bollox But Still Here" che ha segnato il loro ritorno negli anni '90, uscito originalmente per l'etichetta tedesca We Bite, contiene molti classici degli anni '80 registrati molto meglio. Il secondo CD è "One Strungle One Fight" ristampa dell'album autoprodotto con la loro label Liberate Rec. nel '85 e contiene 22 tracks di trash Punk core e rumore totale alla Discharge (MB) **VIBRATIONS-Love Resistance-Shot & Shout (CD):** 6 pezzi Hard Core violenti, disperati e urlati in giapponese **THE VOICE-Album Plus-DSS (CD):** The Voice sono stati una delle prime Oi! band di Berlino e una delle mie favorite band tedesche. Oggi ritornano con un nuovo disco di puro street R'n'R all'altezza del loro nome e della loro storia. Qui troverete anche la traccia video di "Time To Say Goodbye" e le covers "Yesterday's Heroes" di John Paul Young e "Let Me Entertain You" di Robbie Williams. Per drughi alla ricerca del loro disco + www.dssrecords.com **VOLXSTURM-Lichter Meiner Stadt-DSS (CD):** Nati nell'91 sono una tradizionale Oi! band tedesca, che ha realizzato diversi album e suonato insieme a tutte le più importanti Oi! bands tedesche e non. Oggi nonostante che i 5 componenti vivano in 5 città differenti (Hamburgo, Lubecca, Schwerin, Berlino e Lipzia) sono una band attivissima. Il nuovo Cd contiene 12 classici e 4 live videos Y **YELLOWCAKE-Fasten Your Seabelt-D.I.Y. (CD):** 12 pezzi di puro Melodic Punk Rock da Ruhpott, Germania. www.myspace.com/yellowcakegermany W **WIENS No 1-Punks & Skins & Rock'n'Roll-Sunny Bastards (CD):** Secondo album con 12 Streetrock songs mid tempo che, come riassume il titolo, raccontano storie di Skins e Punks ai concerti, alla partita o a un party tra amici. www.sunnybastards.de **WIENS No 1-Jetzt Red Ma Amoi Tacheles-DSS (CD):** L'avventura dei Numero 1 di Vienna continua con 13 nuovi anthems per ragazzi di strada. 100% SK-UNX BAND! Z **ZIPPO RAID-The Special Olympics Of Punk Rock-D.I.Y. (CD):** Sono in giro da più di 10 anni nella scena Punk di Boston. Il loro motto è bere molta birra per poter dimenticare lo sporco lavoro, la grassa fidanzata e questa vita senza senso... Una divertente band per reietti! www.myspace.com/zip-poraid1 SPLIT **B-BACK+VIV PRINCE EXPERIENCE-S/t-Areapirata (7"):** I B-Back sono toscani, il loro batterista è una vecchia conoscenza della scena Garage italiana (Barbieri, Pikes In Panic, Ray Daytona & Goo Goobombos) mentre i Viv Prince Experience sono romani. I primi suonato Beat ruvido con echi Beatles mentre i secondi Garage Beat. Un prezioso pezzo di vinile! **THE BONE MACHINE vs MUTZHI MAMBO-Storie nere-Billy Bone rec.(CD):** Primitivo e selvaggio Rockabilly per 2 eccellenti bands italiane. Ospite speciale Dynamite Anna, con i The Bone Machine, in una versione italiana dell'anthem "These Boots Are Made For Walking" www.billybones.it **BROILERS+VOLXSTURM-Good fellas Never-DSS (CD):** Split Cd con 8 pezzi (+2 video) diviso tra 2 campioni di Oi! teutonico. Bella la vesione punkeggiante di "You Can Get It" di Jimmy Cliff. **DI MAGGIO CONNECTION+THE LEGENDARY KID COMBO-For A Bottle Of Whiskey-Areapirata (7"):** Di Maggio ci dà dentro con Rockabilly alla Stray Cats mentre i Kid Combo sono influenzati dal Hillybilly e da Cash di cui eseguono "San Quentin". **FASE QUATTRO+Toni Crimine-S/t-Areapirata (7"):** Sul Lato A troviamo i Fase Quattro con "Jenny La Motociclista" un Beat italiano e sul Lato B due pezzi dei Toni Crimini influenzati dai Turbonegro. **FEENYOOC+MASNAPOS ALLAPOT-Ajka City Youth Crew-D.I.Y. (CD):** 3 pezzi a testa per i Feenyooc, con una frontgirl e con un sound Punk-core e per i Masnapos Allapot Punk con influenze metal e cori a go go. **FREIBOITER+YOUNGANG-Brave New World-Red Giants(CD):** Canzoni di rivolta e di lotta per i tedeschi Freibotter e i torinesi Youngang. Oi! senza compromessi. www.redgiantsrecords.de **GAROTOS PODRES+ALBERT FISH-Split-Anti Corps(CD):** I Garotos Podres, la Punk band più famose Brasiliana, incontra i portoghesi Albert Fish. 12 tracce audio (in studio e dal vivo) e 5 tracce video ci aiutano a conoscere i nostri amici. **I.R.A+HELLHOUNDS-Side By Side-Buds (CD):** America Latina e Stati Uniti d'America unite attraverso queste 24 tracce di Punk. I veterani I.R.A. sono una garanzia per chi ama pogare e bere con gli amici, mentre gli Hellhounds di Miami alimentano il circle-pit con il loro old school Punk ricco di cori. **J'AURAIS VOULU+HORS CONTROLE-Split EP (7"):** Punk Rock e Oi!



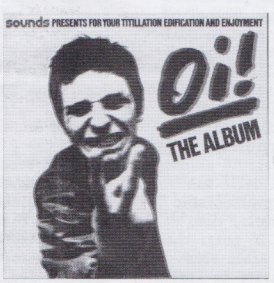


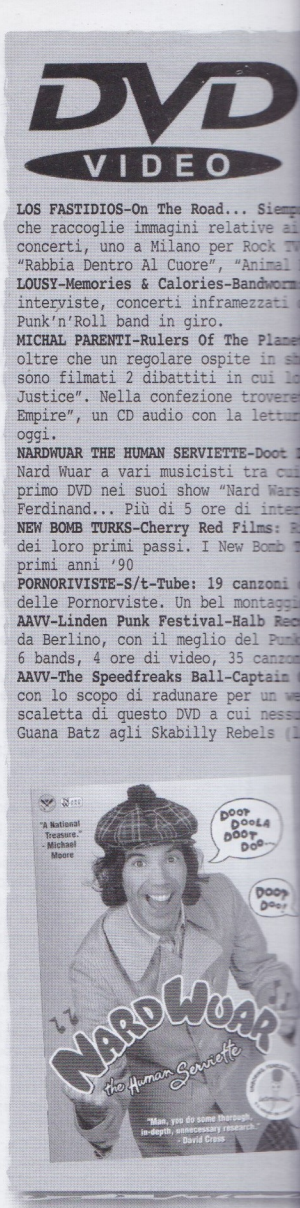






francese a confronto, dove ogni bands coverizza un pezzo dell'altra e suona un inedito. Singolo limitato a 1000 copie **LEFTOVER CRACK+CITIZEN FISH-DEadline-Fat Wreck (CD):** In "Deadline" i Leftover Crack hanno 8 pezzi e rendono omaggio ai loro eroi e in questo caso collaboratori, Citizen Fish, realizzando una loro cover "Supermarket Song". Segue poi la cover dei Subhumans "Reason For Existence", band in cui canta lo stesso Dick dei Citizen Fish. Ospiti d'eccezione sono Dave Dictor degli M.D.C. nell'intro track e di Jello Biafra in "Baby-Punchers". "Genocidal Tendencies", e "...And Out Comes The N-Bomb!", che mi ricorda gli Operation Ivy, sono a mio parere i pezzi più interessanti. I Citizen Fish invece ci regalano altri 7 pezzi tra cui "Working on the Inside" (per i diritti dei lavoratori inglesi), "Join the Dots" (sulla guerra sbagliata alla droga), l'omaggio ai compagni di split con "Clear Channel (Fuck Off)", cover dei Leftover Crack e "Money" cover dei Choking Victim, prima band di Sturg Stizze voce dei Leftover Crack. **PRIMA LINEA vs THE SHOCKERS-Italian Street Rock Attack-From The Ghetto(CD):** Due pezzi e un video a testa per i Prima Linea che stanno crescendo concerto dopo conterto e per The Shockers di cui mi sono giunte voci del loro scioglimento. 100 % ITALIA OI! www.myspace.com/primalinea www.myspace.com/theshockersitalia **WOPTIME+SKRUIGNERS+CRIPPLE BASTARDS-Night Of The Speed Demons-Tube(CD):** Grande live con 40 tracce di furial HC (più traccia video) registrate al Babylonia il 21/05/05 . 3 bands italiane con una propria caratteristica: i rimpianti Wop Time (NYHC), gli Skruigners nella miglior tredizione Hc italiana e i Cripple Bastards (Hate Grind) Una testimonianza. AAVV **AAVV-Antifascist Action WorldWide-Siempre Contra (CD):** Questa è un benefit CD i cui ricavati delle vendite verranno assegnati a diverse organizzazioni Antifasciste. 27 bands da 9 paesi diversi, con diversi stili musicali,(punk, Ska, HC, Oi!) ma con lo stesso messaggio: combattere il fascismo e il razzismo. Dagli Oppressed ai The Movement, dai Klasse Kriminale ai Leftover Crack. www.siempre-contra.de **AAVV-Bootboys Stomp-Bootstomp (CD):** Sampler di presentazione della label giapponese Bootstomp. 16 bands, dai padroni di casa Anger Flares ai Booted Cocks, dai The Brogues con la skingirl Chigu al basso. Dai leggendari Discocks ai giovani Daddy Longfeet. Oi! Oi! Oi! The Kids They Come From Everywhere! **AAVV-Bootboys Stomp 2-Bootstomp (CD):** Seconda puntata con Drex, Build, Oi! Valcans, Viva Suspenders... 16 bands in tutto. Grafica affidata come nel primo volume, ad Ace Boon. The Kids Are Alright! **AAVV-Class Pride World Wide 3-Insurgence (CD):** Terzo appuntamento con l'antifascista Insurgence Rec. 22 bands Oi! da tutto il globo; dai Cervelli Stanki agli Hard Skin, dai Boiler ai Loikaemie. www.insurgence.net **AAVV-Destreation Gig-Bronze Fist (CD):** 18 pezzi per 9 Hardcore bands giapponesi. Assaggiate la potenza dell'estremo oriente con Degenerate, Katie Katty, Contradiction, Attempt, etc... **AAVV-Dirty Punk Records Sampler-Dirty Punk (CD):** 9 anni di lavoro nella scena per la scena, 20 realizzazioni in vinile tra 7", 10" e 12". Il riassunto delle produzioni della Dirty Punk, label francese, per la prima volta su CD. Dagli UK Subs ai Total Chaos, dai Charge 69 ai Reazione. Ai prossimi 10 anni! **AAVV-Oi! Neues Von Der Strasse...-Bandworm (CD):** CD promozionale con 12 pezzi pescati dalle uscite Aspalt e Badworm. Red Unon, Close Combat, Lousy, Perkele, Raw Instinkt, etc... Un buon mezzo per tastare nuove Oi! bands **No One Gets Out Alive!!-United Riot (CD):** Compilazione che raccoglie le bands che ruotano attorno alla scena Hardcore Punk & Oi! di New York. Dai Fear City (Oi! Thugs) alla band femminile Baby Shakes, dai Feed Up! agli Skin Disorder, dai Fear City agli ospiti Klasse Kriminale. Una buona raccolta di giovani talenti www.myspace.com/unitedriotrecords **AAVV-Oi! The Album-Captain Oi! (CD):** Da questa compilazione Punk, compilata dal giovane giornalista musicale di Sounds Garry Bushell, nacque tutto il real Punk, lo street punk, l'HCNY... Le migliori e più cazzute bands Punk inglesi furono raccolte su Oi! The Album e la GUERRA al mondo fu dichiarata. Dall'inno "Oi! Oi! Oi!" dei Cockney a "Chaos" dei 4 Skins, da "Guns For The Afghan Rebels" degli Angelic Upstarts a "I Belive In Anarchy" degli Exploted e in più il Pathetique Punk di Max Splodge, Postmen e Peter. Confezione digipak, note di Garry Fielding e la presentazione che usci sul retro dell'LP nel lontano Novembre 1980, quando l'Oi! fu reso pubblico. Se non hai questo album FOTTITI!(io ne ho almeno 4 copie tra Cd, digipak e vinile!) **AAVV-Oi! The Single Collection Vol. 1-Bandworm (CD):** Su questo CD sono raccolti i singoli di 4 bands tedesche usciti nel 2001 e 2002. 17 pezzi di Schusterjungs, Eastside Boys, Soko Durst, Stammtischprolls. Sesso, alkool, calcio e ancora birra. Cura intensiva di Oi! di Germania.





LOS FASTIDIOS-On The Road... Siemp che raccoglie immagini relative ai concerti, uno a Milano per Rock TV "Rabbia Dentro Al Cuore", "Animal **LOUSY-Memories & Calories-Bandworm** interviste, concerti inframezzati Punk'n'Roll band in giro.
MICHAL PARENTI-Rulers Of The Plane oltre che un regolare ospite in st sono filmati 2 dibattiti in cui lo Justice". Nella confezione trovere Empire", un CD audio con la lettur oggi.
NARDWUAR THE HUMAN SERVIETTE-Doot D Nard Wuar a vari musicisti tra cui primo DVD nei suoi show "Nard Wars Ferdinand... Più di 5 ore di inter
NEW BOMB TURKS-Cherry Red Films: R dei loro primi passi. I New Bomb T primi anni '90
PORNORIVISTE-S/t-Tube: 19 canzoni delle Pornorviste. Un bel montaggi
AAVV-Linden Punk Festival-Halb Rec da Berlino, con il meglio del Punk 6 bands, 4 ore di video, 35 canzon
AAVV-The Speedfreaks Ball-Captain con lo scopo di radunare per un we scaletta di questo DVD a cui nessu Guana Batz agli Skabilly Rebels (1

Putting The Boot Back Into Lyterature

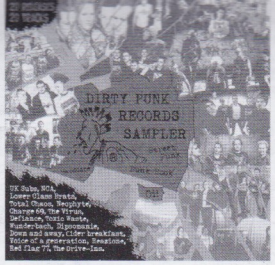
AMERICAN PUNK HARDCORE-Una Storia Tribale-di Steven Blush-Shake Edizioni:
Il libro più bello, documentato e completo che sia mai uscito sulla scena Hardcore Punk americana. Una raccolta di pensieri, stralci di interviste di tutti gli eroi dell'HC. Con la postfazione "Kina. Storia Di Una Band Italiana" di Sergio e Giampiro. Discografia, foto e flyers. UNA BOMBA!

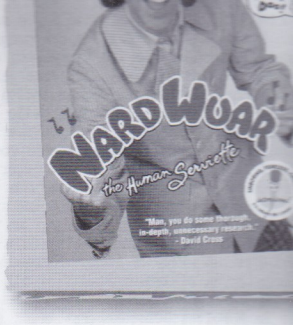
COCKNEY REJECT-My Life Of Music, Football And Blood-di Jeff Turner & Garry Bushell-John Blake (lingua inglese):
La vera storia di Jeff Turner, nato nell'East End London, figlio di un portuale, pugile giovanissimo (39 incontri e 31 vittorie), frontman dei Cockney Rejects a 15 anni, membro dell'Inter City FIRM. Sogni, speranze, risse, tradimenti, truffe, bravate e attitudine a manetta. Il libro è scritto con la collaborazione di Garry Bushell che incontro Jeff nel 79 e aiutò i Cockney a entrare nella storia del Punk. Avventurandosi nella lettura di questo libro si potranno incontrare tutte le icone storiche del real Punk, Jimmy Pursey, Mensi, 4 Skins e scoprire su di loro interessanti aneddoti.

THE DAY THE COUNTRY DIED-di Ian Glasper-Cherry Red Books (lingua inglese):
"The Day The Country Died" è il seguito di "Burning Britain" (in cui erano trattate le bands della seconda ondata Punk Inglese), dove questa volta Ian Glasper ripercorre la storia delle bands e della scena Anarcho Punk inglese dei primi anni '80. Dai CRASS ai Conflict, dai The Mob ai Zoundz, dai Poison Girls ai Subhumans... 470 pagine dedicate a pace, anarchia e libertà, arricchite da foto e discografia.

LUMI DI PUNK-La Scena italiana Raccontata Dai Protagonisti-di Marco Philopat-X Book:
Un esplosione di furore, di energia positiva e negativa insieme. La nascita del Punk in Italia si è intrecciata allo straordinario movimento della sinistra extraparlamentare. Da questo incontro, quasi inesistente altrove, esplode un'originale esperienza che utilizza gli spazi occupati dalla precedente per organizzare concerti autogestititi e strutturare un'innovativa e radicale proposta politico-esistenzialista. Lungo tutta la penisola decine e decine di gruppi Punk formano un circuito perfettamente funzionante che crea le basi di un preciso stile di vita anticonformista e riottoso, destinato a influenzare in profondità anche il presente. In lumi di Punk prendono parola i protagonisti di quella scena. La prima tappa di una ricognizione sui sussulti che hanno dato origine all'ultimo periodo in cui l'Italia non è stata provincia. Tra le pagine del libro incontrerete: Helena Veleno, Roberto dei Bloody Riot, Giampi dei Kina, Marco dei Negazione, Stefano dei I Refuse It, Dome dei CCM e tanti altri protagonisti del nostro Punk.

T.V.O.R-Teste Vuote Ossa Rotte 1980-1985 Storia Di Una Caoszine Hardcore Punx-di Stiv "Rottame" Valli-Lovehate80.it:
La fanzine T.V.O.R è stata un punto di riferimento per tutti i Punk, italiani e non, che a suo tempo hanno avuto modo di leggerla o semplicemente sfogliarla. È stata più volte definita una delle migliori fanzine mai uscite, a livello mondiale: geniale e innovativa nella grafica e nei contenuti, ricca di foto spettacolari e di interviste fatte a un numero considerevole di gruppi





Putting The Boot Back Into Literature

AMERICAN PUNK HARDCORE-Una Storia Tribale-di Steven Blush-Shake Edizioni:
Il libro più bello, documentato e completo che sia mai uscito sulla scena Hardcore Punk americana. Una raccolta di pensieri, stralci di interviste di tutti gli eroi dell'HC. Con la postfazione "Kina. Storia Di Una Band Italiana" di Sergio e Giampiro. Discografia, foto e flyers. UNA BOMBA!

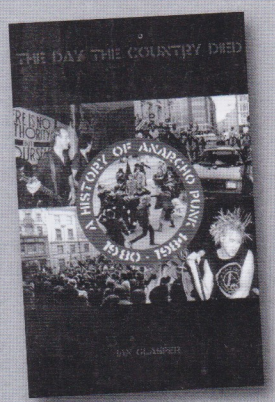
COCKNEY REJECT-My Life Of Music, Football And Blood-di Jeff Turner & Garry Bushell-John Blake (lingua Inglese):
La vera storia di Jeff Turner, nato nell'East End London, figlio di un portuale, pugile giovanissimo (39 incontri e 31 vittorie), frontman dei Cockney Rejects a 15 anni, membro dell'Inter City FIRM. Sogni, speranze, risse, tradimenti, truffe, bravate e attitudine a manetta. Il libro è scritto con la collaborazione di Garry Bushell che incontro Jeff nel 79 e aiutò i Cockney a entrare nella storia del Punk. Avventurandosi nella lettura di questo libro si potranno incontrare tutte le icone storiche del real Punk, Jimmy Pursey, Mensi, 4 Skins e scoprire su di loro interessanti aneddoti.

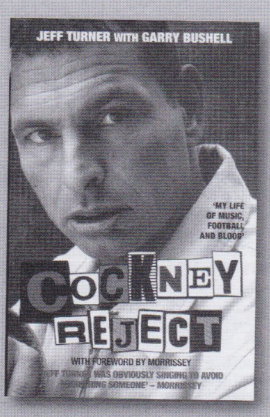
THE DAY THE COUNTRY DIED-di Ian Glasper-Cherry Red Books (lingua Inglese):
"The Day The Country Died" è il seguito di "Burning Britain" (in cui erano trattate le bands della seconda ondata Punk Inglese), dove questa volta Ian Glasper ripercorre la storia delle bands e della scena Anarcho Punk inglese dei primi anni '80. Dai CRASS ai Conflict, dai The Mob ai Zoundz, dai Poison Girls ai Subhumans... 470 pagine dedicate a pace, anarchia e libertà, arricchite da foto e discografia.

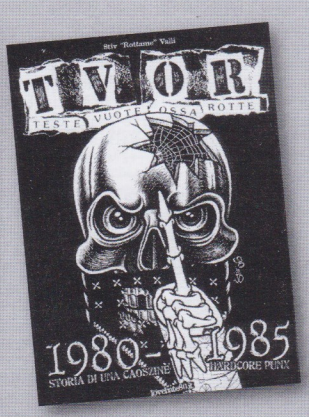
LUMI DI PUNK-La Scena italiana Raccontata Dai Protagonisti-di Marco Philopat-X Book:
Un esplosione di furore, di energia positiva e negativa insieme. La nascita del Punk in Italia si è intrecciata allo straordinario movimento della sinistra extraparlamentare. Da questo incontro, quasi inesistente altrove, esplode un'originale esperienza che utilizza gli spazi occupati dalla precedente per organizzare concerti autogestititi e strutturare un'innovativa e radicale proposta politico-esistenzialista. Lungo tutta la penisola decine e decine di gruppi Punk formano un circuito perfettamente funzionante che crea le basi di un preciso stile di vita anticonformista e riottoso, destinato a influenzare in profondità anche il presente. In lumi di Punk prendono parola i protagonisti di quella scena. La prima tappa di una ricognizione sui sussulti che hanno dato origine all'ultimo periodo in cui l'Italia non è stata provincia. Tra le pagine del libro incontrerete: Helena Veleno, Roberto dei Bloody Riot, Giampi dei Kina, Marco dei Negazione, Stefano dei I Refuse It, Dome dei CCM e tanti altri protagonisti del nostro Punk.

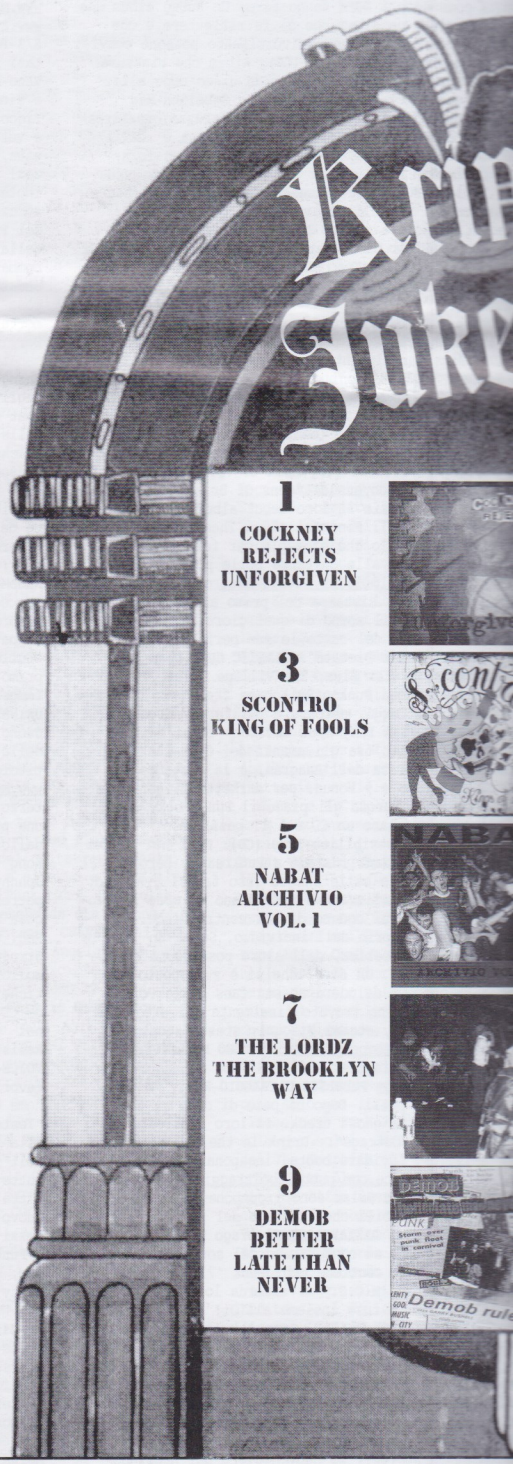
T.V.O.R-Teste Vuote Ossa Rotte 1980-1985 Storia Di Una Caoszine Hardcore Punx-di Stiv "Rottame" Valli-Lovehate80.it:
La fanzine T.V.O.R è stata un punto di riferimento per tutti i Punk, italiani e non, che a suo tempo hanno avuto modo di leggerla o semplicemente sfogliarla. È stata più volte definita una delle migliori fanzine mai uscite, a livello mondiale: geniale e innovativa nella grafica e nei contenuti, ricca di foto spettacolari e di interviste fatte a un numero considerevole di gruppi Hardcore Punk, ci fa rivivere e ci racconta, in una chiave sempre ironica e intelligente, tutto il meglio della scena mondiale dei primi anni 80. Il libro (304 pagine x 1,5 Kg di hardcore!) contiene la storia di T.V.O.R. scritta da Stiv Rottame in persona, i cinque numeri della storica fanzine di Como e un sacco di extra: pagine del n.6 (inedite!!!), illustrazioni, lettere, flyer, foto e molte altre curiosità. ORDINALO SUBITO PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!!! ATTENZIONE!!! IL LIBRO NON SI TROVA NEI NEGOZI. PER INFORMAZIONI E/O RICHIESTE SCRIVERE A: ordini@lovehate80.it - www.lovehate80.it.

USCITO VIVO DAGLI ANNI '80-Storie da sopra e sotto il palco-di Antonio "Tony Face" Bacciocchi-NdA Press:
"Bottiglie rotte, sangue, nasi a pezzi, gente che fuggiva e urlava. Nausea. Basta. Noi volevamo solo suonare, suonare veloce, violento e pesante. La nostra rivoluzione l'avevamo già fatta e se eravamo su un palco a suonare Punk era perchè di altre rivoluzioni non se ne potevano più fare in altro modo, perchè era solo con la musica e con il nostro modo di farla e viverla che potevamo dare un messaggio."
Il libro è un viaggio, ironico e disincantato, attraverso considerazioni, aneddoti ed episodi all'interno della scena underground italiana di fine anni' 70 inizi anni '80, in una sorta di diario personale che raccoglie pagine e pagine di esperienze, ma soprattutto è l'anima di chi quegli anni li ha vissuti in prima linea. L'autore, musicista e tra i primi protagonisti della scena Punk e Mod, rivive l'atmosfera, le contraddizioni, l'entusiasmo, la spontaneità, l'ingenuità di chi, all'epoca minorenne o quasi, si tuffava in un'esperienza, una cultura, un'energia totalmente nuova, destinata a cambiare i suoni, i costumi, gli usi delle generazioni a venire.
http://www.myspace.com/tonyfacedrummer









www.rudenesswear.com
Grosseto
Since 2004
rudeness
classic british streetwear - record shop
Via Paglialunga, 20 - Grosseto
tel & fax 0564.418869

erizza un pezzo dell'altra e suona un inedito. Singolo limitato a 1000

-Fat Wreck (CD): In "Deadline" i Leftover Crack hanno 8 pezzi e rendono laboratori, Citizen Fish, realizzando una loro cover "Supermarket Song". For Existence", band in cui canta lo stesso Dick dei Citizen Fish. Ospiti nell'intro track e di Jello Biafra in "Baby-Punchers". "Genocidal ", che mi ricorda gli Operation Ivy, sono a mio parere i pezzi più inte- altri 7 pezzi tra cui "Working on the Inside" (per i diritti dei lavo- erra sbagliata alla droga), l'omaggio ai compagni di split con "Clear rack e "Money" cover dei Choking Victim, prima band di Sturg Stizze voce

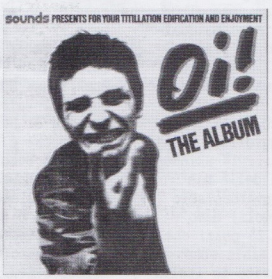
OCKERS-Italian Street Rock Attack-From The Ghetto(CD): Due pezzi e un crescendo concerto dopo contento e per The Shockers di cui mi sono ITALIA OI! www.myspace.com/primalinea www.myspace.com/theshockersitalia

Of The Speed Demons-Tube(CD): Grande live con 40 tracce di furial HC (più 21/05/05 . 3 bands italiane con una propria caratteristica: i rimpianti lior tredizione Hc italiana e i Cripple Bastards (Hate Grind) Una testi-

WorldWide-Siempre Contra (CD): Questa è un benefit CD i cui ricavati e organizzazioni Antifasciste. 27 bands da 9 paesi diversi, con diversi lo stesso messaggio: combattere il fascismo e il razzismo. Dagli minale ai Leftover Crack. www.siempre-contra.de **AAVV-Bootboys Stomp-** della label giapponese Bootstomp. 16 bands, dai padroni di casa Anger on la skingirl Chigu al basso. Dai leggendari Discocks ai giovani Daddy From Everywhere! **AAVV-Bootboys Stomp 2-Bootstomp (CD):** Seconda puntata con ... 16 bands in tutto. Grafica affidata come nel primo volume, ad Ace

ide World Wide 3-Insurgence (CD): Terzo appuntamento con l'antifascista globo; dai Cervelli Stanki agli Hard Skin, dai Boiler ai Loikaemie.

ronze Fist (CD): 18 pezzi per 9 Hardcore bands giapponesi. Assaggiate la te, Katie Katty, Contradiction, Attempt, etc... **AAVV-Dirty Punk Records** nella scena per la scena, 20 realizzazioni in vinile tra 7", 10" e 12". Punk, label francese, per la prima volta su CD. Dagli UK Subs ai Total simi 10 anni! **AAVV-Oi! Neues Von Der Strasse...-Bandworm (CD):** CD promo- Aspalt e Badworm. Red Unon, Close Combat, Lousy, Perkele, Raw Instinkt, bands **No One Gets Out Alive!!-United Riot (CD):** Compilazione che racco- ena Hardcore Punk & Oi! di New York. Dai Fear City (Oi! Thugs) alla band Skin Disorder, dai Fear City agli ospiti Klasse Kriminale. Una buona rac- unitedriotrecords **AAVV-Oi! The Album-Captain Oi! (CD):** Da questa compila- ista musicale di Sounds Garry Bushell, nacque tutto il real Punk, lo cazzute bands Punk inglesi furono raccolte su Oi! The Album e la GUERRA Oi!" dei Cockney a "Chaos" dei 4 Skins, da "Guns For The Afghan Rebels" rchy" degli Exploted e in più il Pathetique Punk di Max Splodge, Postmen y Fielding e la presentazione che usci sul retro dell'LP nel lontano ico. Se non hai questo album FOTTITI!(io ne ho almeno 4 copie tra Cd, llection Vol. 1-Bandworm (CD): Su questo CD sono raccolti i singoli di 4 pezzi di Schusterjungs, Eastside Boys, Soko Durst, Stammtischprolls. a intensiva di Oi! di Germania.



DVD VIDEO SOUND & VISION

LOS FASTIDIOS-On The Road... Siempre Tour-KOB/Mad Butcher: In questo DVD troviamo "On The Road", un documentario che raccoglie immagini relative ai concerti e ai tour del Los tra il 2003 e il 2005. Poi le registrazioni di 2 concerti, uno a Milano per Rock TV e uno a Praga all'Unite Fest '04. Il tutto arricchito dai video clip di "Rabbia Dentro Al Cuore", "Animal Liberation", "Johnny And The Queer Boot Boys" e "Antifa Hooligans".

LOUSY-Memories & Calories-Bandworm: I Lousy di Chemnitz festeggiano i loro 10 anni di vita con un bel video, interviste, concerti inframezzati da divertenti gag , più una galleria di foto. Una delle migliori Streetcore Punk'n'Roll band in giro.

MICHAL PARENTI-Rulers Of The Planet-Alternativa Tentacles: Michael Parenti è uno scrittore anti imperialista, oltre che un regolare ospite in show televisivi; ha scritto e pubblicato 250 articoli e 19 libri. In questo DVD sono filmati 2 dibattiti in cui lo scrittore legge 2 suoi saggi: "Empire" e "How I Become An activist For Social Justice". Nella confezione troverete oltre che al booklet, che contiene un estratto dal suo libro "Against Empire", un CD audio con la lettura di "Democracy Versus US World Domination". Una profetica voce nel America di oggi.

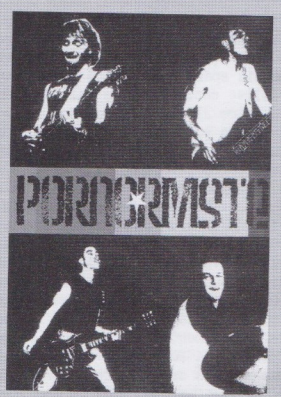
NARDWUAR THE HUMAN SERVIETTE-Doot Doola Doot Doot... Doot Dool-Alternativa Tentacles: Le interviste del simpatico Nard Wuar a vari musicisti tra cui Lars Frederiksen, Jello Biafra, Ian MacKaye, Henry Rollins sono raccolti sul primo DVD nei suoi show "Nard Wars 1" e "Nard Wars 2". Nel secondo DVD ancora interviste a Michael Moore, Franz Ferdinand... Più di 5 ore di interviste e divertimento.

NEW BOMB TURKS-Cherry Red Films: Riprese, con 2 telecamere, di un concerto del '94 in Scozia, un vero documento dei loro primi passi. I New Bomb Turks sono una delle più grandi bands uscite dalla scena Punk americana dei primi anni '90

PORNORIVISTE-S/t-Tube: 19 canzoni che creano un grande concerto, fatto dalle immagini prese da diversi concerti delle Pornorviste. Un bel montaggio con un ottimo audio.

AAVV-Linden Punk Festival-Halb Records: L'edizione del 2005 di questo Festival che si svolge a Potsdam pochi Km da Berlino, con il meglio del Punk (Exploited), dell' Oi! (Loikaemie), dello Psycho (Thee Flanders)... In totale 6 bands, 4 ore di video, 35 canzoni, interviste, una raccolta di foto e buona grafica. Una bomba!

AAVV-The Speedfreaks Ball-Captain Oi!: The Speedfreks Ball è un festival che si svolge in Inghilterra organizzato con lo scopo di radunare per un week-end Punks, Skins & Psychobilly. 14 bands (con 2 pezzi a testa) formano la scaletta di questo DVD a cui nessun amante di questi generi potrà rinunciare. Dai Business ai Bad Manners, dai Guana Batz agli Skabilly Rebels (la band del chitarrista degli Specials).



t Back

ure

sulla scena Hardcore Punk ameri- gli eroi dell'HC. Con la postfa- . Discografia, foto e flyers. UNA

ll- John Blake (lingua inglese):
lio di un portuale, pugile giova- cts a 15 anni, membro dell'Inter e attitudine a manetta. Il libro Jeff nel 79 e aiutò i Cockney a questo libro si potranno incon- si, 4 Skins e scoprire su di loro

in cui erano trattate le bands per ripercorre la storia delle ai CRASS ai Conflict, dai The Mob e a pace, anarchia e libertà,

k:
e. La nascita del Punk in Italia xtraparlamentare. Da questo rienza che utilizza gli spazi i e strutturare un'innovativa e isola decine e decine di gruppi basi di un preciso stile di vita ità anche il presente. In lumi di tappa di una ricognizione sui alia non è stata provincia. Tra loody Riot, Giampi dei Kina, anti altri protagonisti del

Stiv "Rottame" Valli-Lovehate80.it:
Punk, italiani e non, che a suo à stata più volte definita una e innovativa nella grafica e nei

Kriminal Juke Box

1
COCKNEY REJECTS UNFORGIVEN

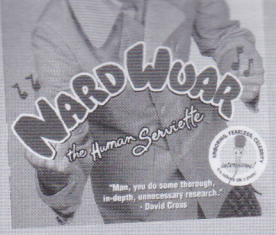
2
KLASSE KRIMINALE STRENGTH & UNITY

3
SCONTRO KING OF FOOLS

4
AAVV ACE BOON JAMMING

5
NABAT ARCHIVIO VOL. 1

6
THE GONADS OLD BOOTS NO PANTIES



t Back
ure

sulla scena Hardcore Punk ameri-
gli eroi dell'HC. Con la postfa-
. Discografia, foto e flyers. UNA

ell-John Blake (lingua inglese):
lio di un portuale, pugile giova-
ects a 15 anni, membro dell'Inter
e e attitudine a manetta. Il libro
Jeff nel 79 e aiutò i Cockney a
i questo libro si potranno incon-
nsi, 4 Skins e scoprire su di loro

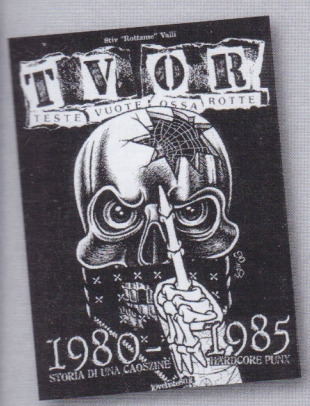
fin cui erano trattate le bands
sper ripercorre la storia delle
Dai CRASS ai Conflict, dai The Mob
te a pace, anarchia e libertà,

ok:
me. La nascita del Punk in Italia
xtraparlamentare. Da questo
rienza che utilizza gli spazi
ti e strutturare un'innovativa e
isola decine e decine di gruppi
basi di un preciso stile di vita
ità anche il presente. In lumi di
tappa di una ricognizione sui
alia non è stata provincia. Tra
loody Riot, Giampi dei Kina,
anti altri protagonisti del

Stiv "Rottame" Valli-Lovehate80.it:
Punk, italiani e non, che a suo
è stata più volte definita una
e innovativa nella grafica e nei
un numero considerevole di gruppi
pre ironica e intelligente, tutto
4 pagine x 1,5 Kg di hardcore!)
ona, i cinque numeri della storia
e!!!), illustrazioni, lettere,
SIA TROPPO TARDI!!! ATTENZIO-
MICHIESTE SCRIVERE A:

" Bacciocchi-NdA Press:
lava. Nausea. Basta. Noi volevamo
voluzione l'avevamo già fatta e
luzioni non se ne potevano più
tro modo di farla e viverla che

iderazioni, aneddoti ed episodi
inizi anni '80, in una sorta di
a soprattutto è l'anima di chi
e tra i primi protagonisti della
isiasmo, la spontaneità, l'inge-
perienza, una cultura, un'energia
usi delle generazioni a venire.



Kriminal Juke Box

1	COCKNEY REJECTS UNFORGIVEN		2	KLASSE KRIMINALE STRENGTH & UNITY
3	SCONTRO KING OF FOOLS		4	AAVV ACE BOON JAMMING
5	NABAT ARCHIVIO VOL. I		6	THE GONADS OLD BOOTS NO PANTIES
7	THE LORDZ THE BROOKLYN WAY		8	RED UNION BLACK BOX RECORDER
9	DEMOB BETTER LATE THAN NEVER		10	AAVV NO ONE GETS OUT ALIVE!!!

www.rudenesswear.com
Grosseto
Since 2004
rudeness
classic british streetwear - record shop
Via Paglialunga, 20 - Grosseto
tel & fax 0564.418869

SEGISMUNDO TOXICÓMANO

I SEGISMUNDO TOXICÓMANO sono una Punk band di Vitoria che hanno suonato per tutti gli stati spagnoli, dividendo il palco con bands storiche come LA POLLA e supportando i COCKNEY REJECTS durante il loro tour Catalano e Basco. Li ho visti nell 99 all edizione Basca dell Holiday In The Sun Festival e ora vorrebbero suonare anche nel nostro paese... contattateli via www.wilmaprpducciones.com

D. DITECI QUALCOSA DI VOI. QUANDO VI SIETE FORMATI?

R. I SEGISMUNDO TOXICÓMANO sono: PLACI Voce principale e Basso, GABI Voce e Chitarra, JAVI Voce e Chitarra, ARNAIZ Voce e Batteria. Abbiamo iniziato nel 1997, eravamo tutti amici e vivevamo nello stesso quartiere e abbiamo anche iniziato a fare insieme Punk Rock. Dopo 5 CD in studio è venuto il momento di registrare qualcosa dal vivo, così a Febbraio abbiamo fatto uscire l album Live BALANCE DE DA OS , facendo esclusivamente ciò che più ci piace: suonare musica Punk.

D. QUALI SONO LE VOSTRE INFLUENZE?

R. Abbiamo ascoltato molto le bands spagnole (CICATRIZ, LA POLLA, RIP) e il Punk inglese.

D.QUALI SONO I VOSTRI ALBUM?

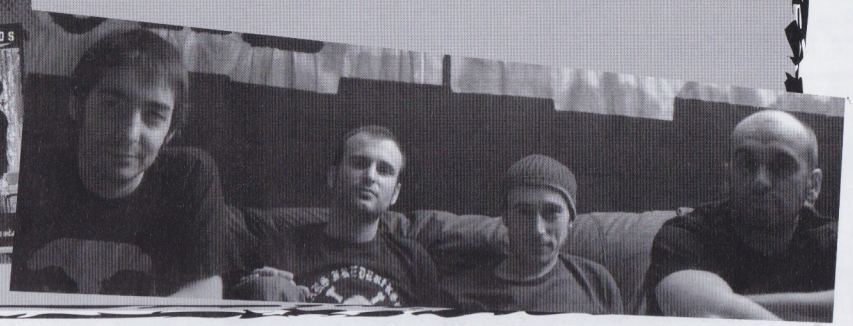
I nostri 5 CD sono: SEGISMUNDO TOXICOMANO , MUNDO TOXICO , UN, DOS, TRES.. FUEGO (prodotto da Kaki Arkarazo), ESCAPA , AUSCHWITZ 05 e il nuovo BALANCE DE DA OS (Live) .

D. COME E LA SCENA PUNK IN SPAGNA IN QUESTO MOMENTO?

Oggi ci sono ancora in giro bands che hanno iniziato a suonare molti anni fa. Ma per le nuove bands non è facile fare concerti, principalmente per il poco supporto e inte resse delle case discografiche. Peccato perchè ci sarebbero un sacco di buone bands.

D. DITE QUALCOSA AI KIDS ITALIANI CHE ASCOLTANO E SUPPORTANO IL PUNK?

R. Speriamo di suonare presto in Italia. Amiamo l Italia e le vostre bands come i Klasse Kriminale. Saluti da Vitoria e dai Paesi Bashi a TUTTI i PUNK italiani.



Dal 18 Maggio 2007

Grafica: Davide Reguz

Rieccoci !!! A quattro anni di distanza
da Tensione 16 siamo tornati
con il più bel disco di sempre!
"La Seconda Possibilità", sesto album ufficiale.

PORNO RIVISTE

Venus DISTRIBUZIONE

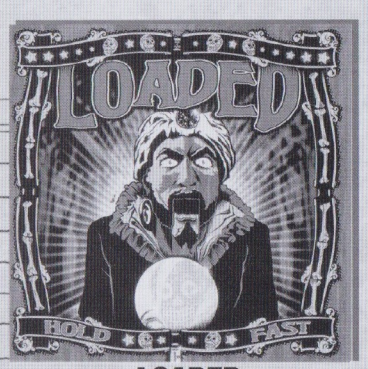
TUBE RECORDS
www.tuberecords.it

BLOOM OUT
Booking & Management
039/6067351
bloomout@bloomnet.org

WE SUPPORT:

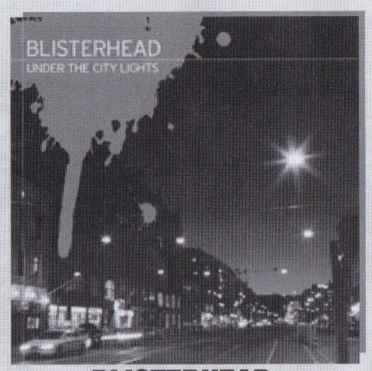
KOB RECORDS PROUDLY PRESENTS

WE SUPPORT: Cable Street Beat! Strictly Antifascist



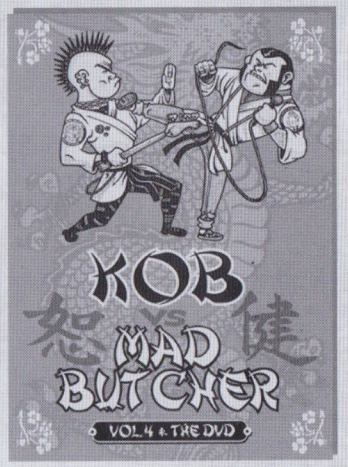
LOADED
CD "Hold Fast"
GREAT PUNK'N'ROLL SKA FROM MANNHEIM (D)

LOS FASTIDIOS
CD/7"EP "Un calcio ad un pallone"
CD EP VERSION: 3 SONGS + 1 VIDEO
7" VERSION: 3 SONGS + FREE LOS FASTIDIOS PATCHE



BLISTERHEAD
CD "Under the City Lights"
GREAT PUNK'N'ROLL FROM SWEDEN

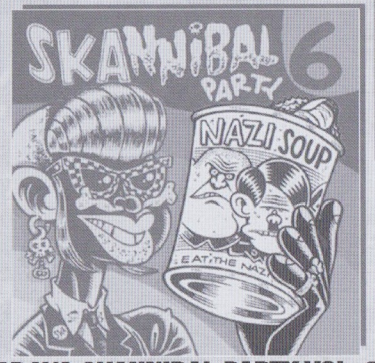
COMING ON SEPTEMBER 2007



DVD
V/A KOB VS MAD BUTCHER VOL. 4
KOB AND MAD BUTCHER BANDS VIDEOCLIPS COMPILATION

ATARASSIA GROP
CD "The Old, the Bad and the Ugly"
THE BEST OF...

LOS FASTIDIOS
CD "Anejo 16 Anos"
BEST OF + 2 UNRELEASED SONGS

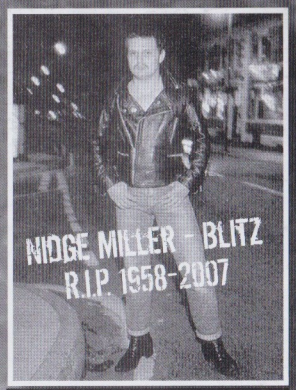


CD V/A SKANNIBAL PARTY VOL. 6
THE NEW INTERNATIONAL SKA COMPILATION

INDIPENDENT STREET LABEL & SHOP in Verona (I)
Via Cantarane 63/c 37131 tel 045591477
info@kobrecords.com www.kobrecords.com

LP's - CD's - 7" - DVD's - Books - Oi! Ska HC Psycho Reggae Rock'n'Roll Bands/Antifa/Street/Skinhead/Punk t-shirts & sweatshirts & Patches & Buttons - Boots & Sneakers of Vegetarian Shoes - Mob Action clothes - Fire & Flames clothes - Hooligans clothes and many more!
Official partner label of Mad Butcher Records (D)

BLITZ



N. 014
€ ØØØ
COLLANA
SUPER-EROI

WARRIORS
POSTER
APPROVED BY
KRIMINAL CLASS
AUTHORITY
SINCE 1983 ©

BLITZ

N. 014
€ ØØØ
COLLANA
SUPER-EROI

WARRIORS

POSTER
APPROVED BY
KRIMINAL CLASS
AUTHORITY
SINCE 1983 ©